

Familienname		<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich		Ich besuche folgende Schule (Name der Schule, Ort)	
Vorname		Geb.-Tag	Monat	Jahr	
Straße mit Hausnummer					
PLZ	Wohnort (Hauptwohnsitz)				
Bundesland	Landkreis	Staatsangehörigkeit Deutsch <input type="checkbox"/> andere, nämlich: <input type="checkbox"/> In Deutschland wohnhaft seit:			
Vorwahl	Tel.	Ich bin <input type="checkbox"/> Wehrpflichtiger <input type="checkbox"/> Zivildienstleistender vom _____ bis _____			
Email					
Mein Instrumental-/Vokallehrer bzw. Leiter des Ensembles (Name, Anschrift, Tel.) :					
Ich habe Instrumental-/Vokalausbildung an folgendem Institut: (Name, Ort)					
Das Institut ist <input type="checkbox"/> Musikschule <input type="checkbox"/> Fachakademie/Konservatorium/Kirchenmusikschule <input type="checkbox"/> Musikhochschule <input type="checkbox"/> Musisches Gymnasium <input type="checkbox"/> Gymnasium mit musikischem Zweig <input type="checkbox"/> Sonstiges:					

Ich bewerbe mich zur Teilnahme in der

 Solowertung Ich bin Solist/in Begleiter/in

Instrument/Stimmelage

 ohne Begleitung mit Begleitung

Mein/e Begleitpartner/in:

 wird gewertet

 wird nicht gewertet

(Kein eigenes Anmeldeformular nötig!)

 Gruppenwertung

Instrument /Stimmelage

Kategorie

Zahl der Spieler

Mein/e Spielpartner ist/sind: (Bitte alle Instrumentalbegleiter – auch erwachsene – oder Ensemblemitglieder auflisten).

Jeder Spielpartner (außer erwachsene Instrumentalbegleiter) muss ein eigenes Formular ausfüllen.

Name/n des/der Spielpartner/in	Tel.	Instrument	Name/n des/der Spielpartner/in	Tel.	Instrument
1.			4.		
2.			5.		
3.			6.		

Weitere Teilnehmer bitte auf Extrablatt.

Für Wertungsspiele wird folgendes Programm angemeldet (bitte Teilnahmebedingungen beachten und sehr genau ausfüllen!)

 Programm siehe Anmeldung des Ensemble-Spielpartners (Name, Vorname) : _____

1. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- und Sterbejahr	Epoche/Gattung	Verlag/Editions-Nr.	Solo	mit Begleitung	langsamer Satz	Spieldauer/Min.
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.			Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
2. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- und Sterbejahr	Epoche/Gattung	Verlag/Editions-Nr.	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Spieldauer/Min.
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.			Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
3. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- und Sterbejahr	Epoche/Gattung	Verlag/Editions-Nr.	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Spieldauer/Min.
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.			Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
4. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- und Sterbejahr	Epoche/Gattung	Verlag/Editions-Nr.	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Spieldauer/Min.
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.			Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				

Weitere Werke bitte auf Extrablatt.

 Die Ausschreibung und die Entscheidungen der Jury werden anerkannt.
 Wir sind mit der Teilnahme an den verschiedenen Phasen des Wettbewerbs einverstanden
 und dass die genannten Daten für interne Zwecke auf EDV gespeichert werden.

Datum _____ Unterschrift des Bewerbers/der Bewerberin _____

 Datum _____ Unterschrift des Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)
 Vater Mutter _____

Datum _____ Unterschrift des Instrumental-/Vokallehrers bzw. Leiter des Ensembles _____

Nicht vom Teilnehmenden auszufüllen!			
Wettbewerbsjahr 20 ____			
Kategorie	Altersgruppe		
	Solo	Gruppe	Begleitung
Regionalwettbewerb in	Punktzahl	Preis	
Landeswettbewerb in			

Gesamtspieldauer/Min.

 Anmeldeschluss:
15. November