



DORTMUND MUSIK ist stadtgebietsweit mit einer bemerkenswerten Vielzahl von Angeboten verortet.

Mit besonderem Fokus auf die bereits bestehenden zahlreichen Einsatzorte in der Nähe unseres Haupthauses in der Steinstraße freuen wir uns, mit Unterstützung der Bezirksvertretung Innenstadt-Nord nun auch im Rahmen der Musikfreizeit, weiteren Kindern aus unmittelbarer Umgebung die Teilnahme zu ermöglichen. Auch in diesem Jahr findet im Rahmen der Musikfreizeit eine offene Kinder- und Jugendarbeit in Kooperation mit dem Dietrich-Keuning-Haus und den Städtischen FABIDO-Tageseinrichtungen Innenstadt-Nord statt. Durch diese Zusammenarbeit möchten wir weiteren Kinder aus unmittelbarer Nähe die Chance geben, von unserem musikalischen Gemeinschaftsprojekt zu profitieren.

Wichtige Informationen

Nach Anmeldeabschluss werden die Gruppen formiert, dies nimmt etwas Zeit in Anspruch. Vor den Sommerferien erhalten alle Teilnehmer*innen einen Bestätigungsbrief mit näheren Informationen zum Kurs.

Tritt jemand nach Erhalt der Bestätigung zurück, wird eine Stornogebühr von 50% der Anmeldekosten erhoben. Je nach Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, das Dozententeam zu erweitern oder zu reduzieren.

Information und Kontakt des Fördervereins

Förderverein Musikschule Dortmund e. V.

Steinstraße 35, 44122 Dortmund
Telefon: (0231) 50-23250



Werden Sie Mitglied

und fördern Sie mit Ihrem Beitrag in unserem gemeinnützigen Verein

- die Musikschule in ihrem gesamten Bildungsangebot
- begabte junge Musiksüherinnen und Musiksüher
- Musiksüherinnen und Musiksüher mit finanzieller Beeinträchtigung
- die musikalische Ausbildung von Menschen mit Beeinträchtigungen
- Probenwochenenden, Workshops und Konzertreisen
- Bands, Ensembles, Orchester und Chöre

Mitgliedsbeitrag:

30,00 € pro Jahr oder helfen Sie durch eine Spende

Kontakt:

Telefon: (0231) 50-23250
E-Mail: foerderverein-musikschule@dortmund.de

Fördervereinskonto:

IBAN: DE 27 4405 0199 0001 0815 78
BIC: DORTDE33XXX
bei der Sparkasse Dortmund

Impressum

Herausgeberin: Stadt Dortmund, Kulturbetriebe, DORTMUND MUSIK

Redaktion: Sarah Säftel (verantwortlich)

Fotos: Denise Wille

Gestaltung, Satz und Druck: Dortmund-Agentur in Zusammenarbeit mit der NetGroup Deutschland GmbH, www.netgroup.de



MUSIKFREIZEIT

in den Herbstferien vom 11.–14.10.2023

Gemeinschaft, Spaß und viel Musik mit
Dozentinnen und Dozenten von DORTMUND MUSIK



Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern!

In den Herbstferien findet im DORTMUND MUSIK Hauptgebäude erneut die legendäre Musikfreizeit statt. Die Freizeit richtet sich an Musizierende zwischen 9 und 99 Jahren. Voraussetzung um zur Teilnahme zugelassen zu werden:

- zweijährige Unterrichtserfahrung im angemeldeten Instrument
- Notenkenntnis

Was bieten wir?

Spaß am Musizieren, Gemeinschaft, intensive Erarbeitung kammermusikalischer Werke.

Welche Instrumente sind dabei?

Querflöte, Blockflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Ukulele, Klavier, Schlagzeug, Saxophon, Akkordeon und Harfe

Welche Kosten kommen auf euch zu?

- 85,00 € für Schüler*innen von DORTMUND MUSIK
- 95,00 € für externe Teilnehmer*innen

Welche Ermäßigungen sind möglich?

- 50%ige Ermäßigung für Inhaber*innen eines „Do-Passes“
- Geschwisterermäßigung: 10 % für das zweite und für jedes weitere Kind

Angeboten werden neben unseren großen Gruppen im Bereich **Filmmusik, Popmusik, Irish Band oder Streichorchester ebenfalls kleinere Kammermusikgruppen, Beginnerkurse auf fachfremden Instrumenten (Ukulele/Keyboard), Yoga, Improvisation/Komposition und Chor.**

Wohin überweise ich den Beitrag?

Zahlungsfrist 30.09.2023

Förderverein Musikschule Dortmund e.V.
IBAN: DE27 4405 0199 0001 0815 78
BIC: DORTDE33XXX (Sparkasse Dortmund)
Kennwort: „Musikfreizeit 2023“

Zu welchen Zeiten findet die Musikfreizeit statt?

Die Musikfreizeit beginnt täglich für alle Teilnehmer um 9.30 Uhr im Hauptgebäude von DORTMUND MUSIK. Das Ende des Kurses hängt individuell von der Kursplanung ab, die wir nach den Sommerferien bereitstellen können.

Wie melde ich mich an?

- Anmeldung bitte schriftlich an DORTMUND MUSIK, Sarah Säftel, Steinstraße 35, 44122 Dortmund oder via E-Mail an awitt@stadtdo.de
- Bei Fragen erreichen Sie Sarah Säftel unter der Telefonnummer (0231) 50-24897.
- Der Anmeldeschluss ist der 1. Juni 2023



Christine Tinnefeld Dozentin für Querflöte, studierte Diplompädagogik und Musikerziehung an der TU Dortmund. Neben Querflöte unterrichtet sie Blockflöte und Elementare Musikerziehung. Sie leitet verschiedene Ensembles und Orchester sowie einen Kinderchor. Wichtig ist ihr die Verbindung von individueller Förderung und gemeinsamem Musizieren.



Daniel Siebert Dozent für Violine, studiert aktuell Schulmusik an der Universität Dortmund. Darüber hinaus bildete er sich im Bereich Kammermusik bei verschiedenen Professoren weiter. Daniel Siebert spielt in mehreren Orchestern und Ensembles mit. Sein Repertoire beschränkt sich nicht auf Bach, Mozart und Tschaiowsky, sondern umfasst auch Werke von John Williams oder David Guetta.



Felix Riedel spielt seit seinem 6. Lebensjahr Trompete und hat bereits seit frühester Kindheit Erfahrung in Big Bands und Orchestern gesammelt. Er steckt in den letzten Zügen seines Studiengangs „Jazz Performing Artist“ an der Folkwang Hochschule der Künste in Essen. Neben seiner Lehrtätigkeit bei DORTMUND MUSIK ist er aktiver Musiker in Big Bands, kleineren Ensembles und diversen Bands im Popbereich.



Anja Witt erhielt ihren ersten Gitarrenunterricht im Alter von sieben Jahren bei ihrem Vater Fred Witt. Sie studierte an der Musikhochschule Detmold/ Institut Dortmund die Fächer Gitarre, Gesang und Musikalische Früherziehung. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit bei DORTMUND MUSIK ist sie als Koordinatorin mit organisatorischen Aufgaben im Bereich MusikschulStart betraut und konzertiert in verschiedenen Ensembles.



Petra Riesenweber Dozentin für Klavier, studierte an der Hochschule für Musik Dortmund. Schon während ihres Studiums widmete sie sich als gefragte Korrepetitorin intensiv der Klavierkammermusik. Daraus entwickelte sich eine rege Tätigkeit an zahlreichen Stadttheatern in Deutschland und der Schweiz u. a. bei Musicalproduktionen. Durch die Theaterarbeit hat sich ihr Instrumentalspektrum auf das Keyboard erweitert. Sie ist sowohl in der Klassik, alten Musik, zeitgenössischen Musik, als auch im Pop-, Rock- und Jazzbereich zu Hause.



Jonathan Büker Dozent für Klarinette, studiert Schulmusik mit künstlerischem Hauptfach Klarinette an der TU Dortmund. Neben dem Studium ist er freiberuflich als Klarinetist und Keyboarder vor allem in der Musical-Szene unterwegs: So führten ihn Engagements an das Metronom Theater Oberhausen, das Theater am Marientor Duisburg, die Kammeroper Köln und das Theater Dortmund. Darüber hinaus ist er Dozent für Klarinette bei DORTMUND MUSIK.



Jonathan Earp Dozent für Gitarre und Ukulele, begann im Alter von 14 Jahren das Gitarrenspiel. Mit 17 zog er mit einer Popband quer durch Kanada. Ab 1971 unterrichtete er an der „Professor Kassner’s Academy“, an der Brock University und Mohawk College in Ontario, Kanada, während er gleichzeitig mit E-Gitarre, Klassikgitarre und Mandoline auftrat. Stilrichtungen bezogen Blues, Punk, Country, Reggae, Rock, Folk, keltische Musik und selbstverständlich Klassik mit ein. Seit 2011 unterrichtet er bei DORTMUND MUSIK.



Dagmar Wagner-Bischof studierte Gesang und Elementare Musikerziehung an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund. Bei DORTMUND MUSIK unterrichtet sie klassischen Gesang und leitet Kinderchöre und ein Jugend-Gesangsensemble. Seit dem Jahr 2011 praktiziert Dagmar Wagner-Bischof begeistert, intensiv und achtsam Yoga. Vor allem ist sie im Hatha Yoga zuhause, das sie auch gern im Ashtanga-bzw. Vinyasa-Stil ausübt. Häufig fließen Elemente aus dem Yoga in ihren Gesangsunterricht und die Chor-Arbeit ein. Frau Wagner-Bischof hat Ausbildungen zur Hatha-Yoga- und Ashtanga-Yoga-Lehrerin absolviert, sich u.a. im Fachgebiet Faszien-Yoga fortgebildet und erweitert ihre Kenntnisse häufig in Workshops, Fortbildungen und in der eigenen Yogapraxis. Sie erteilt leidenschaftlich gern Yoga-Unterricht für alle Altersgruppen.

Dozentinnen und Dozenten der „Musikfreizeit“