

Arbeits- und Klassenverhältnisse im Comic

Jahrestagung der Gesellschaft für Comicforschung 2022

Organisation: Luditha Balint (Fritz-Hüser-Institut) und Markus Engelns (Universität Duisburg-Essen)

Programm

16.11.2022

13:00–14:00 Uhr: Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Comicforschung (**nur für Mitglieder**)

15:00 Uhr: Einführung: Luditha Balint

Panel: Gattungsfragen (Moderation: Luditha Balint)

15:15 Uhr: Christoph Schmitt (Schwäbisch Gmünd): *Bling* – Vom ersten Kreuzer zum Geldspeicher. Arbeits- & Klassenverhältnisse in Entenhausen

16:00 Uhr: Arnold Bärtschi (Bochum): „Omnes Thermae Romam Ducunt!“ Die Aushandlung von Arbeits- und Klassenverhältnissen in Mari Yamazakis Manga *Thermae Romae*

16:45 Uhr: Pause

17:15 Uhr: Katharina Serles (Wien): Organisiert euch! Kontexte und Bedingungen der Comics-Arbeit

18:00 Uhr: Schluss

17.11.2022

Panel: Arbeitspraktiken, Klassenkampf und Klassenverhältnisse zu Zeiten des Holocaust (Moderation: Agnieszka Komorowska)

10:00 Uhr: Kim Christian Priemel (Oslo): Eine Welt aus Papier. Printmedienarbeit in Comics des 20. Jahrhunderts

10:45 Uhr: Dietrich Grünewald (Koblenz): Arbeitswelt und Arbeitskampf als Thema historischer und aktueller textfreier Bildgeschichten

11:30 Uhr: Pause

12:00 Uhr: Gudrun Heidemann (Łódź): Intersektionale Überzeichnung in polnischen Ghetto-Comics

Panel: Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven I (Moderation: Lukas R.A. Wilde)

12:45 Uhr: Sylvia Kesper-Biermann (Hamburg): Eine klassische Sozialreportage? Der Gastarbeiter-Zyklus von Dragutin Trumbetas

13:30 Uhr: Mittagspause

14:30 Uhr: Nishant K Narayanan (Hyderabad): Zeitwandlungen und Klassenspaltungen: Lebens- und Gesellschaftsverhältnisse in Berlin und New Delhi

15:15 Uhr: Rita Maricocchi (Münster): Defining 'Postcolonial Comics': A Case Study of Marguerite Dabaie's *23AndMe Doesn't Know What Makes a Palestinian*

16:00 Uhr: Pause

18:15 Uhr: Verleihung des Martin Schüwer-Publikationspreises für herausragende Comicforschung an Prof. Felipe Gomez (Carnegie Mellon University) für seinen Artikel *Will it be possible? Apocalypse and Resistance in Latin American Graphic Novels* mit Festvortrag des Preisträgers

18.11.2022

Panel: Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven II (Moderation: Iuditha Balint)

10:45 Uhr: Agnieszka Komorowska (Mannheim): Monsters / Managers in the City. Die Darstellung der Wirtschaftskrise im französischen und spanischen Graphic Novel

11:30 Uhr: Pause

Roundtable und Abschlussdiskussion (Moderation: Iuditha Balint)

12:00 Uhr: Roundtable mit Eva Müller (Comiczeichnerin), Ulrike Preußner (Literaturwissenschaftlerin) und Jennifer Stais (Lehrerin)

13:30 Uhr: Abschlussdiskussion