

Für alle:

Spielst du im Orchester/Ensemble?
 ja nein

Ich interessiere mich für „Singen im Chor“
 ja nein

Wenn ja, in welchem? _____

Ich interessiere mich für Yoga
 ja nein

Hast du schon in einer Gruppe musiziert?
 ja nein

Anmerkungen: _____

Ich interessiere mich für Improvisation/Komposition
 ja nein

Ich interessiere mich für die Beginnerkurse
 Ukulele Keyboard

An folgendem Tag bringe ich gerne einen Kuchen mit Mittwoch Donnerstag Freitag

Foto-/Videoverständnis:

Im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit von DORTMUND MUSIK werden während der Musikfreizeit Fotos und Videos gemacht. DORTMUND MUSIK verpflichtet sich, die Fotos bzw. Videos ohne personenbezogene Daten zu veröffentlichen.

Hiermit willige ich für die Musikfreizeit von DORTMUND MUSIK in die Anfertigung, Verbreitung, Vervielfältigung und in das Recht auf Veröffentlichung im Rahmen von DORTMUND MUSIK-Veranstaltungen entstandener Fotos/Filme/Audiodateien in der Presse, im Radio, im Internet (inklusive Homepage, Social Media-Kanäle wie Facebook, Instagram und YouTube), auf Bild- und Tonträgern sowie auf Werbeträgern und Materialien meiner folgenden personenbezogenen Daten, ggf. Name, Foto-, Video-, Tonaufnahme durch die Stadt Dortmund, DORTMUND

MUSIK auf Grundlage des Art. 6 Abs. 1 lit. a) DSGVO und dem KunstUrhG ein.

Die Datenverarbeitung erfolgt ausschließlich zu nicht kommerziellen Zwecken im Rahmen von DORTMUND MUSIK wie der:

- Veröffentlichung
- Verbreitung
- Vervielfältigung der Fotos/Filme/Audiodateien in Presse, im Radio, im Internet (inklusive Homepage, Social Media Kanäle wie Facebook, Instagram und YouTube)
- Verwendung auf Werbeträgern, wie Plakaten, Flyern und Handzetteln.

Ausführliche Datenschutzinformationen der Stadt Dortmund finden Sie auf unserer Website unter datenschutz.dortmund.de und dortmundmusik.education

Unterschrift der Teilnehmerin/des Teilnehmers: _____

Ort, Datum, Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten: _____

ANMELDUNG BIS 01.06.2024 AN:

DORTMUND MUSIK, Steinstraße 35, 44122 Dortmund oder E-Mail an ctinnefeld@stadtdo.de



Wichtige Informationen

Nach Anmeldeschluss erfolgt die Kurseinteilung nach Kriterien wie Instrument, Alter und Wünschen zu den Spezialkursen. Aus organisatorischen Gründen kann die Teilnahme an den gewünschten Spezialkursen nicht garantiert werden. Vor den Sommerferien erhalten alle Teilnehmenden einen Bestätigungsbrief mit näheren Informationen zur Musikfreizeit.

Tritt jemand nach Erhalt der Bestätigung zurück, wird eine Stornogebühr von 50% der Anmeldekosten erhoben. Je nach Teilnehmerzahl behalten wir uns vor, das Dozententeam zu erweitern oder zu reduzieren.

Information und Kontakt des Fördervereins

Förderverein Musikschule Dortmund e. V.

Steinstraße 35, 44122 Dortmund

Telefon: (0231) 50-23250

Werden Sie Mitglied

und fördern Sie mit Ihrem Beitrag in unserem gemeinnützigen Verein

- die Musikschule in ihrem gesamten Bildungsangebot
- begabte junge Musikschülerinnen und Musikschüler
- Musikschülerinnen und Musikschüler mit finanzieller Beeinträchtigung
- die musikalische Ausbildung von Menschen mit Beeinträchtigungen
- Probenwochenenden, Workshops und Konzertreisen
- Bands, Ensembles, Orchester und Chöre

Mitgliedsbeitrag:

30,00 € pro Jahr oder helfen Sie durch eine Spende

Kontakt:

Telefon: (0231) 50-23250

E-Mail: foerderverein-musikschule@dortmund.de

Fördervereinkonto:

IBAN: DE 27 4405 0199 0001 0815 78

BIC: DORTDE33XXX

bei der Sparkasse Dortmund

Impressum

Herausgeberin: Stadt Dortmund, Kulturbetriebe, DORTMUND MUSIK

Redaktion: Christine Tinnefeld (verantwortlich)

Fotos: Denise Wille

Gestaltung, Satz und Druck: Dortmund-Agentur in Zusammenarbeit mit der NetGroup Deutschland GmbH, www.netgroup.de



MUSIKFREIZEIT

in den Herbstferien vom 23. – 26.10.2024 für Jugendliche, Erwachsene und Kinder ab 9 Jahren.

Musizieren – Spaß – Gemeinschaft mit Dozentinnen und Dozenten von DORTMUND MUSIK.



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Liebe Musikerinnen und Musiker!

In den Herbstferien findet bei DORTMUND MUSIK wieder die legendäre Musikfreizeit statt. Willkommen sind Musizierende ab 9 Jahren (Kinder, Jugendliche und Erwachsene), die mindestens zwei Jahre Unterricht auf dem angemeldeten Instrument haben und Noten lesen können.

Was bieten wir?

Spaß am Musizieren, Gemeinschaft, intensive Proben an Werken in verschiedenen Genres und Besetzungen

Welche Instrumente sind dabei?

Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Ukulele, Klavier, Akkordeon, Harfe und Schlagzeug

Welche Kosten kommen auf euch zu?

- 85,00 € für Schüler*innen von DORTMUND MUSIK
- 95,00 € für externe Teilnehmer*innen

Welche Ermäßigungen sind möglich?

- 50%ige Ermäßigung für Inhaber*innen eines „Do-Passes“
- Geschwisterermäßigung: 10 % für das zweite und für jedes weitere Kind

Angeboten werden neben unseren großen Gruppen im Bereich **Filmmusik, Popmusik, Irish Band oder Streichorchester ebenfalls kleinere Kammermusikgruppen, Beginnerkurse auf fachfremden Instrumenten (Ukulele/Keyboard), Yoga, Improvisation/Komposition und Chor.**

Wohin überweise ich den Beitrag?

Die Zahlungsinformationen erhaltet ihr durch eine Rechnung. Bitte nicht mehr an den Förderverein überweisen!

Zu welchen Zeiten findet die Musikfreizeit statt?

Die Musikfreizeit beginnt am ersten Tag für alle Teilnehmenden um 9.30 Uhr, an den anderen Tagen um 10.00 Uhr im Hauptgebäude von DORTMUND MUSIK. Das Ende jedes Tages hängt individuell von der Kursbelegung ab, die wir vor Beginn der Musikfreizeit bereitstellen werden.

Wie melde ich mich an?

- Anmeldung bitte postalisch an DORTMUND MUSIK, Christine Tinnefeld, Steinstraße 35, 44122 Dortmund oder via E-Mail an ctinnefeld@stadtdo.de
- Bei Fragen erreichen Sie Christine Tinnefeld unter der Telefonnummer 0157 53438710.
- Der Anmeldeschluss ist der 1. Juni 2024



Dorothee Wunderlich, Dozentin für Blockflöte, studierte am Meistersingerkonservatorium Nürnberg Diplommusikpädagogik mit den Fächern Elementare Musikerziehung und Blockflöte. Bei Dortmund Musik unterrichtet sie neben Blockflöte auch Musikzwerge, JeKits1 und JeKits-Orchester. Gemeinsames Musizieren ist ihr ein großes Anliegen - für sich selber und für ihre Schüler. Deshalb musiziert sie neben ihrer Unterrichtstätigkeit in verschiedenen Ensembles und Chören – unter anderem im Blockflötenensemble „anonymous“.



Daniel Siebert legte 2017 seine Fachpraktische Prüfung im Hauptfach Violine an der TU Dortmund ab. Neben seiner Tätigkeit als Violinist, Arrangeur, Komponist und musikalischer Leiter innerhalb verschiedener Kammermusikensembles und Orchester, konzertiert er 2023 als Solist in der Laeiszhalle Hamburg. Über die Klassik hinaus begeistert er sich für Soundtracks, Musicals, Populärmusik und Symphonic Metal. Daniel Siebert arbeitet als Koordinator des Fachbereichs Streichinstrumente, Harfe und Orchesterschlagwerk bei Dortmund Musik.



Jan Termath, Tubist und Bassposaunist studierte Tuba bei Hans Nickel in Detmold und Münster, Bassposaune bei Detlef Reimers in Münster sowie Neue Musik an der Folkwang Universität in Essen mit dem Hauptfach Tuba bei Melvyn Poore. Die Neue Musik war schon früh der selbst gewählte Arbeitsschwerpunkt von Jan Termath; dies führte zu Projekt-Engagements in Ensembles für Neue Musik und solistischer Tätigkeit. Jan Termath gründete und leitete das Ensemble consord. Als Organisator war er neben dieser Arbeit auch als Kurator und Leiter des Festivals KLANGZEIT MÜNSTER tätig. Aktuell ist Jan Termath Bassposaunist im composers slide quartet.



Anja Witt erhielt ihren ersten Gitarrenunterricht im Alter von sieben Jahren bei ihrem Vater Fred Witt. Sie studierte an der Musikhochschule Detmold/ Institut Dortmund die Fächer Gitarre, Gesang und Musikalische Früherziehung. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit bei DORTMUND MUSIK ist sie als Koordinatorin mit organisatorischen Aufgaben im Bereich MusikschulStart betraut und konzertiert in verschiedenen Ensembles.

Dozentinnen und Dozenten der „Musikfreizeit“



Petra Riesenweber Dozentin für Klavier, studierte an der Hochschule für Musik Dortmund. Schon während ihres Studiums widmete sie sich als gefragte Korrepetitorin intensiv der Klavierkammermusik. Daraus entwickelte sich eine rege Tätigkeit an zahlreichen Stadttheatern in Deutschland und der Schweiz u. a. bei Musicalproduktionen. Durch die Theaterarbeit hat sich ihr Instrumentalspektrum auf das Keyboard erweitert. Sie ist sowohl in der Klassik, alten Musik, zeitgenössischen Musik, als auch im Pop-, Rock- und Jazzbereich zu Hause.



Jonathan Büker Dozent für Klarinette, studiert Schulmusik mit künstlerischem Hauptfach Klarinette an der TU Dortmund. Neben dem Studium ist er freiberuflich als Klarinetist und Keyboarder vor allem in der Musical-Szene unterwegs: So führten ihn Engagements an das Metronom Theater Oberhausen, das Theater am Marienort Duisburg, die Kammeroper Köln und das Theater Dortmund. Darüber hinaus ist er Dozent für Klarinette bei DORTMUND MUSIK.



Jonathan Earp Dozent für Gitarre und Ukulele, begann im Alter von 14 Jahren das Gitarrenspiel. Mit 17 zog er mit einer Popband quer durch Kanada. Ab 1971 unterrichtete er an der „Professor Kassner's Academy“, an der Brock University und Mohawk College in Ontario, Kanada, während er gleichzeitig mit E-Gitarre, Klassikgitarre und Mandoline auftrat. Stilrichtungen bezogen Blues, Punk, Country, Reggae, Rock, Folk, keltische Musik und selbstverständlich Klassik mit ein. Seit 2011 unterrichtet er bei DORTMUND MUSIK.



Dagmar Wagner-Bischof studierte Gesang und Elementare Musikerziehung an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund. Bei DORTMUND MUSIK unterrichtet sie klassischen Gesang und leitet Kinderchöre und ein Jugend-Gesangsensemble. Seit dem Jahr 2011 praktiziert Dagmar Wagner-Bischof begeistert, intensiv und achtsam Yoga. Vor allem ist sie im Hatha Yoga zuhause, das sie auch gern im Ashtanga-bzw. Vinyasa-Stil ausübt. Häufig fließen Elemente aus dem Yoga in ihren Gesangsunterricht und die Chor-Arbeit ein. Frau Wagner-Bischof hat Ausbildungen zur Hatha-Yoga- und Ashtanga-Yoga-Lehrerin absolviert, sich u.a. im Fachgebiet Faszien-Yoga fortgebildet und erweitert ihre Kenntnisse häufig in Workshops, Fortbildungen und in der eigenen Yogapraxis. Sie erteilt leidenschaftlich gern Yoga-Unterricht für alle Altersgruppen.

Anmeldung

Name Erziehungsberechtigte/r:	Name Schüler/in:
Straße/Hausnummer Erziehungsberechtigte/r:	Straße/Hausnummer Schüler/in:
PLZ/Ort:	PLZ/Ort Schüler/in:
Unterschrift Erziehungsberechtigte/r:	Geb.-Datum:
<i>Bitte gut leserlich ausfüllen.</i>	
E-Mail (Pflichtfeld):	

Instrument:	Schüler*in von Dortmund Musik: <input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein
Unterricht seit:	Welche Stücke und Etüden hast du zuletzt gespielt?
Unterrichtsform:	1. 2. 3.
<input type="radio"/> Einzelunterricht <input type="radio"/> Gruppenunterricht	Welche Tonarten beherrschst du?
Lehrer/-in:	<input type="radio"/> 1# <input type="radio"/> 2# <input type="radio"/> 3# <input type="radio"/> 4# <input type="radio"/> 5# <input type="radio"/> 6# <input type="radio"/> 1b <input type="radio"/> 2b <input type="radio"/> 3b <input type="radio"/> 4b <input type="radio"/> 5b <input type="radio"/> 6b
Tel./E-Mail bei externen Lehrkräften (wichtig):	

Für Streicher:	Welche Griffarten?	Vibrato? <input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein
Welche Lagen?	Nur für Bläser:	
<input type="radio"/> 1. <input type="radio"/> 2. <input type="radio"/> 3. <input type="radio"/> 4. <input type="radio"/> 5. und mehr <input type="radio"/>	Welchen Tonumfang beherrschst du?	

