

# **Museum für Kunst und Kulturgeschichte, die Erwerbungen in der Ära Rolf Fritz (1934-1966): Skulpturen und Gemälde**

Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund  
Hansastraße 3  
44137 Dortmund

## **Kooperationspartner**

Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg

## **Museumsdirektor**

Dr. Jens Stöcker

## **Projektleitung**

Dr. Brigitte Buberl

## **Projektbearbeiterin**

Dr. Ulrike Gärtner

## **Projektlaufzeit**

15. Mai 2015 – 14. Mai 2018

## **Projekttyp**

Systematische Erschließung von Sammlungsbeständen

## **Projektziel**

Klärung der Provenienzen der in der „Ära Rolf Fritz“ (1934-1966) erworbenen Gemälde und Skulpturen

## **WESTFÄLISCHER MEISTER**

### **Madonna mit Kind, um 1320-1330**

Nussbaumholz, gefasst, Gewebe, 78 x 25 x 16 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4673

Erworben 1938

Prov.: (...) bis 1912: Katholische Pfarrkirche, Buldern; 1912: Clemens Freiherr von Romberg, Buldern; spätestens 1927-1938: Prof. Max Franz Apffelstaedt, Münster

## **THEOBALD REINHOLD ANTON FREIHERR VON OER (1807-1885)**

### **Bildnis einer Italienerin, 1837**

Öl auf Pappe, 55 x 41,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4682

Erworben 1939

Prov.: (...) spätestens 1885: Theobald Reinhold Anton Freiherr von Oer, Dresden; bis spätestens 1926: Maximilian Hermann Paul Alexander Freiherr von Oer, Leipzig; bis 1939: Elisabeth Freifrau von Oer, Leipzig; 1939: Curt Naubert Kunsthandlung und Kunstantiquariat, Leipzig

## **JAKOB PHILIPP HACKERT (1737-1807) ZUGESCHRIEBEN**

### **Italienische Landschaft, o. J.**

Öl auf Leinwand, 157,5 x 112 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4684

Erworben 1938 im Tausch gegen „Max Liebermann, Wannseegarten, 1932“

Prov.: (...) 1938: Abels Gemälde-Galerie, Köln

## **GERHARD GRÖNINGER (1582-1652)**

### **Apostelbüste, o.J.**

Eschenholz, 84 x 82 x 55 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4685

Erworben 1939

Prov.: (...) 1939: Kunsthandlung Malmedé, Köln

## **NIEDERRHEINISCHER MEISTER**

### **Vesperbild, um 1370**

Nussbaum?, gefasst, 86 x 44 x 26 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4691

Erworben 1940

Prov.: (...) um 1930: Kunsthandel, Köln; um 1930-1940: Wilhelm Thiemann, Dortmund

## **JOHANN MARTIN VON ROHDEN (1778-1868)**

### **Grotta Ferrata bei Frascati, um 1804/1809**

Öl auf Karton, 69 x 54,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4715

Erworben 1940

Prov.: (...) 1940: Galerie Vömel, Düsseldorf

#### **DEUTSCHER MEISTER**

**(EHEMALS RUDOLF FRIEDRICH WASMANN (1805-1886) ZUGESCHRIEBEN)**

**Die Schwestern, um 1820/30**

Öl auf Leinwand, 60,5 x 66, 5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4719

Erworben 1941

Prov.: (...) 1941: Galerie Gurlitt / Gurlitt Verlag, Berlin

#### **HEINRICH REINHOLD (1788-1825) ZUGESCHRIEBEN**

**Tivoli bei Rom, o. J.**

Öl auf Leinwand, 36 x 29 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4720

Erworben 1941

Prov.: (...) 1941: Galerie Gurlitt / Gurlitt Verlag, Berlin

#### **UNBEKANNTER MEISTER**

**(EHEMALS JOHANN CHRISTOPH RINCKLAKE (1764-1813) ZUGESCHRIEBEN)**

**Bildnis einer Dame, um 1800**

Öl auf Leinwand, auf Sperrholz übertragen

66 x 54 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4721

Erworben 1941

Prov.: (...) 1941: Kunstsalon Koch, Münster

#### **LOUIS KREVEL (1801-1876)**

**Bildnis der Kinder Merkens (Sophie und Otto Merkens), 1855**

Öl auf Leinwand, 132 x 111 cm

bez. u.r.: L. Krevel p. 1855

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4726

Erworben 1942

Prov.: 1855-1908: Franz Merkens und Maria Katharina Merkens, Köln/Bad Honnef ?; 1908-1940: Otto Merkens, Bad Honnef, oder Sophie Merkens, Bonn?; 1941: Galerie Alex Vömel, Düsseldorf

#### **ALBERT HERTEL (1843-1912)**

**Via Appia, 1867**

Öl auf Malpappe, 38,3 x 64 cm

Bez. u.r.: Rom 1. April 1867 AH

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4727

Erworben 1942

Prov.: 1867-1912: Albert Hertel, Berlin; ab 1912: Clara Hertel, Berlin; 1942: Gemälde-Galerie Carl Nicolai, Berlin

### **JOHANN HEINRICH WILHELM TISCHBEIN (1751-1829)**

#### **Odysseus und Penelope, 1810**

Öl auf Leinwand, 77 x 105,5 cm

Bez.: W. Tischbein, Eutin, 1810

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Inv. Nr. C 4728

Erworben 1942

Prov.: 1810: Peter I. Friedrich Ludwig, Herzog von Oldenburg; 1810 bis spätestens 1819: Georg Peter Friedrich, Prinz von Oldenburg und Katharina Pawlowna, Großfürstin von Russland; bis 1921: württembergisches Königshaus?; 1921: Hofkunsthändler und Antiquar Felix Fleischhauer, Stuttgart; 1921: Hugo Helbing Kunsthandlung und Kunstantiquariat, München, nicht versteigert; 1921-1922: Galerie Heinemann, München; 1922-ca.1933: Jacob Hirsch (?), Hamburg/Paris; 1942: Galerie Carl Nicolai, Berlin

### **CHRISTOPH RIST (1790-1876)**

#### **Alpenlandschaft, 1817**

Öl auf Leinwand, 43 x 59,4 cm

Bez. u.r.: fec. Rist 1817

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4732

Erworben 1942

Prov.: (...) bis ca. 1934/38: unbekannter Sammler, Österreich; 1942: Galerie Vömel, Düsseldorf

### **EDUARD (CHARLES EDOUARD / KÁROLY EDE) BOUTIBONNE (1816-1897)**

#### **Bildnis einer Familie, 1838**

Öl auf Leinwand, 65 x 52,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4733

Erworben 1942

Prov.: (...) 1941: Kunsthandel Lockner, Würzburg; 1942: Galerie Vömel, Düsseldorf

### **CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774-1840)**

#### **Winterlandschaft, 1811**

Öl auf Leinwand, 33 x 45 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4737

Erworben 1942

Prov.: (...) 1812-1856?: Dr. Ludwig Puttrich?, Leipzig; 1940-1942: P. Rusch Kunsthandlung, Dresden

## **NIEDERRHEINISCHER MEISTER**

### **HI. Rochus, um 1500**

Eichenholz, 106 x 40 x 25 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4738

Erworben 1942

Prov.: (...) 1942: Kunstausstellung Kühl, Dresden

### **ANTON ARRIGONI (1788-1851)**

An der Bastei, o.J.

Öl auf Leinwand, 79 x 90,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4739

Erworben 1943

Prov.: (...) 1943: Kunstausstellung Kühl, Dresden

### **DERICK BAEGERT (UM 1440 - NACH 1502), WERKSTATT BAEGERT, JAN BAEGERT (UM 1465 - NACH 1527)**

#### **HI. Cornelius, 1465/70 o. um 1490**

Öl und Tempera auf Eiche, 29 x 21 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4806

Erworben 1910 (1948 nachinventarisiert)

Prov.: (...) bis 1910: Dr. Josef Steiner, Xanten

### **DERICK BAEGERT (UM 1440 - NACH 1502), WERKSTATT BAEGERT, JAN BAEGERT (UM 1465 - NACH 1527)**

#### **HI. Hubertus 1465/70 o. um 1490**

Öl, Tempera auf Eiche, 24,8 x 20 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4807a

Erworben 1910 (1948 nachinventarisiert)

Prov.: (...) bis 1910: Dr. Josef Steiner, Xanten

### **DERICK BAEGERT (UM 1440 - NACH 1502), WERKSTATT BAEGERT, JAN BAEGERT (UM 1465 - NACH 1527)**

#### **HI. Antonius 1465/70 o. um 1490**

Öl, Tempera auf Eiche, 24,5 x 18,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4807b

Erworben 1910 (1948 nachinventarisiert)

Prov.: (...) bis 1910: Dr. Josef Steiner, Xanten

## **WESTFÄLISCHER MEISTER**

### **Die HI. Katharina von Alexandrien und die Verbrennung der Philosophen, um 1460**

Öl, Tempera auf Eichenholz, 70,4 x 50,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4808

Erworben um 1914/1934 (1948 nachinventarisiert)

Prov.: (...) bis 1910: Dr. Josef Steiner, Xanten, 1914 bis spätestens 1934: Heinz Artur Steiner, Xanten

#### **UNBEKANNTER MEISTER (SAXE)**

##### **Flusslandschaft, 1750**

Öl auf Holz, 24 x 33 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4812a

Erworben 1948

Prov.: (...) bis 1948: Fritz Lange, Bochum?

#### **UNBEKANNTER MEISTER (SAXE)**

##### **Flusslandschaft, 1750**

Öl auf Holz, 24 x 33 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4812b

Erworben 1948

Prov.: (...) bis 1948: Fritz Lange, Bochum?

#### **ANTON GRAFF (1730-1813)**

##### **Berghauptmann Carl Wilhelm Benno von Heynitz, um 1793**

Öl auf Leinwand, 71 x 55,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Inv. Nr. C 4846

Erworben 1943

Prov.: (...) bis 1942: Oberbergamt Freiberg?; 1942-1943: P. Rusch Kunsthandlung, Dresden

#### **JOHAN CHRISTIAN CLAUSEN DAHL (1788-1857)**

##### **Der Dom in Bergen, um 1827**

Öl auf Leinwand, 17,7 x 24,4 cm

bez. auf Rückseite: C. Dahl fec, mein Geburtshaus in Bergen

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4847

Erworben 1943

Prov.: (...) 1942-1943: P. Rusch Kunsthandlung, Dresden

#### **KARL GOTTFRIED TRAUOGOTT FABER (1786-1863)**

##### **Ritter Harras Denkmal, 1843**

Öl auf Leinwand, 88,2 x 113,5 cm

bez. Mitte unten: Tr. Faber

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4848

Erworben 1943

Prov.: (...) 1943: P. Rusch Kunsthandlung, Dresden

**RUDOLF VON ALT (1812-1905)**

**Piazza di St. Maria Maggiore, um 1860**

Öl auf Leinwand, 39,5 x 50,5 cm

Sign. u. r.: Rudolf Alt

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Inv. Nr. C 4849

Erworben 1943

Prov.: (...) spätestens 1901: Kunsthandlung P. Kaeser, Wien; spätestens 1901: J(ohann) B(ernhard) Stipperger, Wien; 1928: Auktionen Dorotheum, Wien; 1943: P. Rusch Kunsthandlung, Dresden

**LOUIS FERDINAND VON RAYSKI (1806-1890)**

**Bildnis Gustav Baron von Normann, um 1851/52**

Öl auf Leinwand, 68,5 x 61 cm

ehemals auf Rückseite mit "F. v. Rayski" bezeichnet, durch Doublierung überdeckt

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4850

Erworben 1943

Prov.: um 1851/52-1855?: Johann Heinrich Ernst Gustav Baron von Normann, Braunschweig?; 1943: Theo Hermsen, Paris?; 1943: Kunstkabinett Dr. H. Gurlitt, Dresden

**BALTHASAR DENNER (1685-1749)**

**Bildnis einer alten Frau, 1741**

Öl auf Leinwand, 42 x 34,2 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4851

Erworben 1943

Prov.: (...) bis 1891: Sara Goering, Hamburg; 1891-1904: Berend Carl Roosen, Hamburg; 1904-1936: Emma Roosen, Hamburg; 1943: Theo Hermsen, Paris?; 1943: Kunstkabinett Dr. H. Gurlitt, Dresden

**HEINRICH LOUIS THEODOR GURLITT (1812-1897)**

**Spanische Landschaft, um 1869**

Öl auf Leinwand, 48 x 78 cm

bez. u. l.: Gurlitt.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4852

Erworben 1943

Prov.: (...) bis 1909: Louis und Elisabeth Gurlitt, Steglitz/Naundorf?; bis 1938: Prof. Dr. Dr. Cornelius Gurlitt, Dresden?; spätestens 1943: Helene Gurlitt, Dresden; 1943: Kunstkabinett Dr. H. Gurlitt, Dresden

**WILHELM BUSCH (1832-1908)**

**Brustbild eines jungen Mannes in barocker Tracht, um 1893**

Öl auf Malpappe, 11,8 x 10,2 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4854

Geschenk der Dortmunder Museumsgesellschaft

Erworben 1943

Prov.: (...) 1943: Kunstausstellung Kühl, Dresden

### **THEOBALD REINHOLD ANTON FREIHERR VON OER (1807-1885)**

#### **Tiburtinische Sibylle, um 1865**

Öl auf Pappe, 26,5 x 20,7 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4865

Erworben 1939

Prov.: (...) um 1865-1885: Theobald Reinhold Anton Freiherr von Oer?, Dresden; spätestens 1926: Maximilian Hermann Paul Alexander Freiherr von Oer, Leipzig; bis 1938: Elisabeth Freifrau von Oer, Leipzig. 1938-1939: Curt Naubert Kunsthandlung und Kunstantiquariat, Leipzig

### **UNBEKANNTER MEISTER**

#### **Anbetung des Kindes durch die Hl. Drei Könige, 19. Jh.**

Tuschzeichnung, Aquarell

Papier, 24 x 48 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4868

Erworben 1948

Prov.: (...) Unbekannt (B. F.); 1948: Dr. Hauswedell, Hamburg, Auktion

### **CARL SCHUCH (1846-1903)**

#### **Selbstbildnis mit Brille, 1871**

Öl auf Leinwand, 47 x 37,5 cm

bez. Ch. Schuch, 1871 (rückseitig)

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4888

Erworben 1948

Prov.: (...) Hugo Ernst Hermann Peter von Grundherr zu Altenthann und Weyherhaus, München; (...) Prof. Dr. Philipp Schmitz?, Köln; (...) Galerie Steinmeyer, Köln; spätestens 1927: Dr. Alfons Mauser, Köln; ab 1927: Erben von Alfons Mauser; 1948: Abels Gemäldegalerie, Köln

### **JOHANN CHRISTIAN VOLLERDT (1708-1769)**

#### **Landschaft mit Aquädukt und Windmühle, 1759**

Öl auf Leinwand, 58 x 76 cm

Bez. u.l.: Vollerdt 1759

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr.: C 4901

Erworben 1948

Prov.: (...) spätestens 1937: Ernst Conrad Buske, Berlin; 1937: Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, Einlieferer Ernst Conrad Buske; 1938: Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, Einlieferer unbekannt (Kge); 1938: Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, Einlieferer unbekannt (Hk); 1948: Kunsthandlung Utermann, Dortmund

**UNBEKANNT, KOPPIE NACH KARL BLECHEN (1798-1840)**

**Der zersprengte Turm am Heidelberger Schloss, nach 1830**

Öl auf Leinwand, 36 x 45 cm

bez.: Karl B

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4942

Erworben 1948

Prov.: (...) spätestens 1941: Gottfried Heinersdorff, Berlin; 1941-1948: Gertrud Heinersdorff, Cappenberg bei Lünen

**ERNST FRIES (1801-1833)**

**Eingang in den Park Chigi, um 1824**

Öl auf Leinwand, 49,5 x 61 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr.: C 4957

Erworben 1950

Prov.: (...) bis 1847: Christian Adam Fries, Heidelberg; bis 1859: Erben von Christian Fries; 1859: Auktion, Heidelberg?; 1920: Galerie Caspari, München; spätestens 1927: Leopold (Louis) Meyer, Baden-Baden; 1942: Privatbesitz, Hamburg; 1950: Abels Gemäldegalerie, Köln

**JOHANN JOACHIM FABER (1778 - 1846) ZUGESCHRIEBEN**

**Italienische Landschaft mit Pilger, um 1824**

Öl auf Holz, 25,5 x 32,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4975

Erworben: 1952

Prov.: (...) 1952: Abels Gemälde-Galerie, Köln

**CONRAD VON SOEST (um 1370 in Dortmund tätig, gest. nach 1422 ) ZUGESCHRIEBEN**

**Muttergottes mit Kind, um 1415-1420**

Tempera auf Eichenholz, 67 x 45 cm (beschnitten)

Mittelbild der Mitteltafel des Altares der Stiftskirche Fröndenberg

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 4978

Erworben 1950

Prov.: (...) bis 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862-1893: Jacob und Sophie Loeb, Hamm; 1893 bis spätestens 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Hamm; spätestens 1934 bis spätestens 1945: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm; spätestens 1945-1950: Jean Loeb, Hamm

**UNBEKANNTER MEISTER**

**König Gustav II. Adolf von Schweden zu Pferde, um 1640**

wohl Bekrönung eines Pokals

Silber, vergoldet, Kopfbedeckung ergänzt

Höhe: 9 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5004

Erworben 1951

Prov.: (...) 1951: Dr. phil. Hans Rudolph, Galerie Kunsthandlung, Hamburg, Auktion

### **HANS WITTEN (1470/80 - NACH 1522) ZUGESCHRIEBEN**

#### **HI. Veronika, Anf. 16. Jh.**

Birnbaumholz

104 x 36 x 20 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5015

Erworben: 1951

Prov.: (...) spätestens 1938: Prinz Johann Georg von Sachsen, Freiburg i. Br.; 1938-1947: Prinzessin Maria Immacolata von Sachsen, Freiburg i. Br.?; 1947-1948: Prinz Ernst Heinrich und Prinz Dedo von Sachsen?; 1950: Kunsthaus Pfisterer, Freiburg i. Br. Auktion; 1951: Kunsthandlung Malmedé, Köln

### **ANTWERPENER MEISTER**

#### **Kreuztragung, Anfang 16. Jh.**

Eichenholz, geschnitzt. Reste alter Bemalung und Vergoldung

53 x 49 x 16 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5021

Erworben: 1951

Prov.: (...) 1951: Elfriede Langeloh Antiquitäten, Köln

### **CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774 - 1840)**

#### **Junotempel von Agrigent, nach 1826**

Öl auf Leinwand, 53,5 x 71,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5022

Erworben 1951

Prov.: (...) spätestens 1943: Elisabeth Maria Louisa Gruner, Leipzig; 1951: Kunsthandel Dr. Eduard Plietzsch, Berlin

### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

#### **Stehender Bischof, Ende 15. Jh.**

Eichenholz, gefasst, 100 x 33 x 30 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5024

Erworben 1951

Prov.: (...) 1951: Kunsthandlung Malmedé, Köln

### **MARCELLUS COFFERMANS (1520-1578)**

#### **(EHEMALS COLIJN DE COTER ZUGESCHRIEBEN)**

#### **Muttergottes mit Kind**

Öl, Tempera auf Eichenholz, 133 x 95 x 2,4 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5026

Erworben 1952

Prov.: (...) spätestens 1904: Prof. Dr. Heinrich Walb, Bonn; 1931: Erben von Prof. Dr. Heinrich Walb;  
1952: Kunsthandlung Malmedé, Köln

#### **DERICK BAEGERT (UM 1440 - UM 1515)**

##### **HI. Gertrud, um 1490**

Tempera auf Eichenholz, 158 x 97 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5030

Erworben 1952

Prov.: (...) spätestens 1819: Kanonikus Franz Pick, Bonn; spätestens 1865: William Clarke,  
Littenweiler bei Freiburg i. Br.; 1865-1896: Pauline Clarke, Freiburg i. Br.; 1896-1952:  
Augustinermuseum, Freiburg i. Br.

#### **MEISTER VON LIESBORN (UM 1460-1490)**

##### **Die Entkleidung Christi**

Tempera auf Eichenholz, 67,6 x 56 x 0,6 (2,0 mit Parkett) cm

Teil eines Altarflügels, um 1480

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5035

Erworben 1952

Prov.: (...) spätestens 1929: Galerie Erhardt & Co, Berlin; 1952: Kunsthandlung Malmedé, Köln

#### **HEINRICH CHRISTOPH KOLBE (1771-1836)**

##### **Porträt der Anna Maria Dietze, 1816**

Öl auf Leinwand, 75 x 63 cm

bez. u. r. Kolbe f 1816

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5036

Gegenstück zu C 5037

Erworben 1953

Prov.: 1816-1827: Gottlob Benjamin und Anna Maria Dietze, Wuppertal?; 1953: Dr. Rolph Große,  
Berlin

#### **HEINRICH CHRISTOPH KOLBE (1771-1836)**

##### **Porträt des Gottlob Benjamin Dietze, 1816**

Öl auf Leinwand, 76 x 65 cm

Bez. u.r. Kolbe f. 1816

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5037

Gegenstück zu C 5036

Erworben 1953

Prov.: 1816-1827: Gottlob Benjamin und Anna Maria Dietze, Wuppertal?; 1953: Dr. Rolph Große,  
Berlin

**UNBEKANNTER MEISTER (E.D.)**

**Bildnis Jérôme Bonaparte, König des Königreichs Westfalen, französisch, um 1810**

r.: E. D. Paris fec.

Pergament, Durchmesser: 9,8 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5039

Erworben 1953

Prov.: (...) 1953: Kunsthandlung Berthold Osthoff, Bielefeld

**UNBEKANNTER MEISTER**

**Pietà, süddeutsch, um 1430**

Perlmutter, 5,6 x 4,9 cm

in vergoldeter Kupferfassung, 8,7 x 6,8 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5044

Erworben 1953

Prov.: (...) 1954: Kunsthandlung Berthold Osthoff, Bielefeld

**FRIEDRICH OVERBECK (1789-1869)**

**Bildnis Franz von Rohden, um 1835**

Öl auf Leinwand, 43,8 x 33,8 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5053

Erworben 1953

Prov.: (...) bis spätestens 1953: Sammlung Fürst von Lichtenstein, Schloss Vaduz; 1953: Stuttgarter  
Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer, Stuttgart

**WILLIAM HEATON RUDOLPH (UM 1807/08-1867)**

**Das Ruhrtal bei Blankenstein, um 1840**

Öl auf Leinwand, 41 x 57,5 cm

bez. u.a.: Will H. Rudolph, Cleve

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5059

Erworben 1953

Prov.: (...) 1953 Galerie Paffrath, Düsseldorf

**ANDREAS ACHENBACH (1815-1910)**

**Landschaft mit Kirche von Schwarzhemdorf, 1839**

Öl auf Leinwand, 26,2 x 34,8 cm

Bez. u.r.: A. Achenbach im April 1839

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5062

Erworben 1953

Prov.: 1839-1857: Friedrich Ignatz Haan, Köln?; 1912: Berliner Kunstauktionshaus Gebrüder Heilbron, Auktion; spätestens 1953: Herta Appelt, Baden-Baden; 1953: Stuttgarter Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer, Stuttgart, Auktion

### **UNBEKANNTER MEISTER**

#### **Christuskopf, Anf. 17. Jh.**

Alabaster, H. 14,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5067

Erworben 1953

Prov.: (...) 1953: Lempertz, Köln, Auktion

### **JOHANN CONRAD SEEKATZ (1719-1768) ZUGESCHRIEBEN**

#### **Die Bänkelliedsängerin**

Öl auf Leinwand, 78 x 128 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5082

Erworben 1953

Prov.: (...) 1953: Auktionshaus Lempertz, Köln

### **NIEDERRHEINISCHER MEISTER**

#### **Reliquienbüste eines heiligen Kriegers, 17. Jh.**

Holz, Silber, Gold und Bolus, 57 x 65 x 42 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5098

Erworben 1954

Prov.: (...) spätestens 1954: Paul ten Hompel, Wanne-Eickel

### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

#### **Trauernde Maria, um 1470**

Eichenholz, 73 x 20 x 17 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5099

Erworben 1954

Prov.: (...) 1954: Kunsthandlung Berthold Osthoff, Bielefeld

### **KABINETTSCHRANK**

#### **mit Konsolschreibtisch**

Schrank: Antwerpen, Mitte 17. Jh., 70,5 x 87 x 43 cm

Tisch: Augsburg, Anf. 18. Jh., 94,5 x 101 x 85 cm

Ebenholz, Schildplatt, Elfenbein, Silber- und Messingbeschläge, Öl auf Kupfer

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5103

Erworben 1954

Prov.: (...) bis 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf (1784-1862), Münster u. Haus Caldenhof bei Hamm; 1862-1893: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; ab 1893 Fideikommiss Familie Loeb,

Haus Caldenhof bei Hamm; spätestens 1944: Marianne Niehenke, Berlin; 1944-1954: Jens Peter Niehenke, Hochdahl bei Düsseldorf

#### **MEISTER VON LIESBORN (UM 1460-1490) UMKREIS**

##### **HI. Mauritius, Ende 15. Jh.**

Tempera auf Eiche, 22 x 17,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5126

Erworben 1954

Prov.: (...) 1954: Münchener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller, Auktion

#### **JOHANN KOERBECKE (UM 1410-1494) UMKREIS**

##### **HI. Jakobus d. Ä., um 1470**

Innenseite des rechten Flügels eines Klappaltärenchens

Tempera auf Eichenholz, 34,5 x 12,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5179 a

Erworben 1954

Prov.: (...) um 1470: Familie von Ense gen. Varnhagen; spätestens 1823: Damenstift St. Cyriakus, Geseke?; spätestens 1895: Dr. Adolf und Theresia Schupmann, Geseke; 1895 – 1920: Prof. Ludwig Schupmann, Aachen/Geseke; frühestens 1920: Franz und Johanna Struckmann, Lüdenscheid?; spätestens 1954: Prof. Dr. Adolf Struckmann, Dortmund/Neuenheerse; 1954-1955: Franz und Nelly Struckmann, Neuenheerse

#### **JOHANN KOERBECKE (UM 1410-1494) UMKREIS**

##### **HI. Apostel und Evangelist Matthäus, um 1470**

Außenseite des rechten Flügels eines Klappaltärenchens

Tempera auf Eichenholz, 34,5 x 12,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv.-Nr. C 5179 b

Erworben 1954

Prov.: (...) Um 1470: Familie von Ense gen. Varnhagen; spätestens 1823: Damenstift St. Cyriakus, Geseke?; spätestens 1895: Dr. Adolf und Theresia Schupmann, Geseke; 1895 – 1920: Prof. Ludwig Schupmann, Aachen/Geseke; frühestens 1920: Franz und Johanna Struckmann, Lüdenscheid?; spätestens 1954: Prof. Dr. Adolf Struckmann, Dortmund/Neuenheerse; 1954-1955: Franz und Nelly Struckmann, Neuenheerse

#### **PETER GRÜLING (GEST. 1675) ZUGESCHRIEBEN**

##### **HI. Liborius, um 1651**

Öl auf Eichenholz, 48 x 36 cm

geschnitzter und vergoldeter Rahmen

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5180

Erworben 1955

Prov.: (...) spätestens 1895: Dr. Adolf und Theresia Schupmann, Geseke?; 1895-1920: Prof. Ludwig Schupmann, Aachen/Geseke?; frühestens 1920: Franz und Johanna Struckmann, Lüdenscheid?; spätestens 1954: Prof. Dr. Adolf Struckmann, Dortmund/Neuenheerse; 1954-1955: Franz und Nelly Struckmann, Neuenheerse

### **PETER GRÜLING (GEST. 1675) ZUGESCHRIEBEN**

#### **Kaiser Heinrich II., 1651**

Öl auf Eichenholz, 48 x 36 cm

geschnitzter und vergoldeter Rahmen

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5181

Erworben 1955

Prov.: (...) spätestens 1895: Dr. Adolf und Theresia Schupmann, Geseke?; 1895 – 1920: Prof. Ludwig Schupmann, Aachen/Geseke?; frühestens 1920: Franz und Johanna Struckmann, Lüdenscheid?; spätestens 1954: Prof. Dr. Adolf Struckmann, Dortmund/ Neuenheerse; 1954-1955: Franz und Nelly Struckmann, Neuenheerse

### **UNBEKANNTER MEISTER (T. W.)**

#### **Westfälischer Bauernhof, 1837**

Öl auf Leinwand, 27,8 x 39,2 cm

Bez. u. I.: T.W. 1837

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5182

Erworben 1955

Prov.: (...) 1955: Kunsthandlung Dr. Heinz Steinmeyer, München

### **SILBERRELIEF**

#### **Taufe Christi, Augsburg, um 1690**

Silber, getrieben, Ebenholz, Kolophonium (Baumharz)

ohne Marken

Relief, Silber: 32 x 25 cm

Rahmen: 50 x 42,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5187

Erworben 1955

Prov.: (...) spätestens 1955: Friedrich H. Freiherr von Flotow, Hannover

### **MATTHÄUS GUNDELACH (1566-1653)**

#### **Allegorie des Bergbaus und der Erde**

Öl auf Leinwand, 133 x 83 cm

bez.: M. Gondolach

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5188

Erworben 1955

Prov.: (...) spätestens 1888: Josef Carl Ritter von Klinkosch, Wien; 1888-1889: Erben von Josef Carl von Klinkosch; 1889: Auktion Kunsthandlung H. O. Miethke, Wien; 1889: Kraus; spätestens 1892-1905: Dr. Alois Spitzer, Wien/Burg Mannsberg, Kärnten; 1905-1907: Erben von Dr. Alois Spitzer; seit 1907: Sammlung Karl und Josefine Matsvansky, Wien; 1955: Dr. Johannes Engelmann, Wien; 1955: Dorotheum Wien, 529. Kunstauktion; 1955: Kunsthandlung Paul Viktor Suppan, Wien

### **UNBEKANNTER MEISTER**

#### **Wappenhaltender Engel, niederrheinisch, um 1500**

Eichenholz, 38 x 25 x 19,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5193

Erworben 1956

Prov.: (...) 1956: Kunsthandlung Malmedé, Köln

### **HERMANN VELTMANN (1661 - 1723) ZUGESCHRIEBEN**

#### **Mystische Vermählung der Hl. Katharina von Alexandrien mit Christus, vor 1723**

Öl auf Leinwand, 61,8 x 41,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5194

Erworben 1956

Prov.: (...) spätestens 1811: Damenstift Nottuln?; 1956: Drs. Wilhelm und Lieselotte Sassenscheid, Hamm

### **JACOB JORDAENS (1593-1678)**

#### **Der Lohn des Dichters, o. J.**

Öl auf Leinwand, 111 x 79 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5198

Erworben 1956

Prov.: (...) 1814: De Vinck van Wesel, Antwerpen, Auktion; 1953: Paleis voor Schone Kunsten, Brüssel, Auktion; 1956: Kunsthandlung Pieter de Boer, Amsterdam

### **THEOBALD REINHOLD ANTON FREIHERR VON OER (1807-1885)**

#### **Alpenlandschaft (Montblanc), um 1837/39**

Ölstudie auf Leinwand, 15 x 27,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5230

Erworben 1956

Prov.: (...) bis 1885: Theobald Reinhold Anton Freiherr von Oer, Dresden; bis 1929: Anna Maria Freiin von Oer, Gößweinstein; 1956: Unbekannt (Westphal); 1956: Karl & Faber München, Auktion

### **THEOBALD REINHOLD ANTON FREIHERR VON OER (1807-1885)**

#### **Alpenlandschaft (Montblanc), um 1837/39**

Ölstudie auf Pappe, 6,4 x 12,8 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5231

Erworben 1956

Prov.: (...) bis 1885: Theobald Reinold Anton Freiherr von Oer, Dresden; bis 1929: Anna Maria Freiin von Oer, Gößweinstein; 1956: Unbekannt (Westphal); 1956: Karl & Faber München, Auktion

### **LUDWIG BEYFUSS (1805- um 1885)**

#### **Bildnis einer jungen Dame, 1838**

Öl auf Leinwand, 76 x 61 cm

bez. u. Mitte: Ludwig Beyfuss pinx 1838

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5235

Erworben 1956

Prov.: (...) 1956: Galerie Harding, Wien

### **LORENZ RITTER (1832-1921)**

#### **Das Innere des Domes zu Münster, 1856**

Öl auf Leinwand, 57 x 50 cm (ursprünglich größer: 57 x 56 cm)

Bez. u.r.: Lorenz Ritter 1856

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5247

Erworben 1956

Prov.: (...) bis 1895: Julie von Benedek, Graz, Österreich; 1895-1956: Neue Galerie Graz, Österreich, ehemals Landesbildergalerie Graz

### **NIEDERRHEINISCHER MEISTER**

#### **HI. Adrian, Anf. 16. Jh.**

Eichenholz, 90 x 33 x 18 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5248

Erworben 1957

Prov.: (...) 1957: Kunsthandlung Malmedé, Köln

### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

#### **Abendmahl, um 1520**

Eichenholz, gefasst, Vergoldung, 62,5 x 31 x 28 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5286

Erworben 1957

Prov.: (...) spätestens 1921: Rosa Weiller, Frankfurt am Main; 1930: Hugo Helbing, Frankfurt am Main; ab 1930: Theodor Hartner, Nürnberg; 1957: Kunsthandlung Johannes Hinrichsen, Altaussee, Österreich

### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

#### **Heilige Anna Selbdritt um 1470**

Alabaster, farbig gefasst, Reste einer Vergoldung, 18 x 17 x 6,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5305

Erworben 1957

Prov.: (...) 1957: Kunsthandlung Dr. Heinz Steinmeyer, München

### **LEONHARD KERN (1588 – 1662) UMKREIS**

#### **Elfenbeingruppe (Vier nackte Frauen, ein Amor und ein Windhund)**

Elfenbein, Höhe: 18,5 cm, Durchmesser: 11 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5340

Erworben 1958

Revision 2016: Vermisst

Prov.: (...) 1958: Kunsthandlung F.K.A. Huelsmann, Hamburg

### **UNBEKANNTER MEISTER**

#### **Urteil des Paris, Anf. 18. Jh.**

Elfenbein, Ebenholz

Höhe ohne Sockel: Paris 16,5 cm, Athene 21 cm, Hera 20 cm, Aphrodite 19,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5352

Erworben 1959

Prov.: (...) 1959: Kunsthandlung F. K. Huelsmann, Hamburg

### **CARL EDUARD AUGUST KISS (1802-1865)?**

#### **Friedrich II., König von Preußen**

Statuette, Entwurf um 1825-30

Königlich Preußische Eisengießereien, Eisenguss, 13 x 5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5370

Erworben 1959

Prov.: (...) spätestens 1958: Max J. Friedländer, Amsterdam; 1959: Paul Brandt, Amsterdam, Auktion

### **UNBEKANNTER MEISTER**

#### **Drache, Dinant, Anfang 15. Jh.**

Messing, 21 x 32 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5374

Erworben 1959

Prov.: (...) spätestens 1912: Sint-Martinuskerk, Avelghem, Belgien?; um 1958?: Dr. Johannes Jantzen, Bad Homburg v. d. Höhe; 1959: Kunsthandlung Elisabeth Osthoff. Bielefeld

### **JOHANN ANDREAS THELOT (1655-1734)**

#### **Allegorie der Künste und der Wissenschaften, Augsburg 1717**

Silber getrieben, Rahmen: feuervergoldete Bronze, 22 x 22,7 cm

Sign. und dat.: J. A. Thelot 1717

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5440 a, b

Erworben 1960

Prov.: (...) spätestens 1914: Robert Zahn, Plauen; 1914-1917: Paula Zahn, Plauen?; 1917: Galerie Hugo Helbing, München, Auktion; 1917: Kunsthandlung A. S. Drey, München; 1960: Weinmüller. Münchner Kunstversteigerungshaus Rudolf Neumeister, Auktion

#### **UNBEKANNTER MEISTER**

##### **Allegorie des Tages, Flandern, um 1600**

Silber getrieben, graviert, 18,6 x 30 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5447

zusammengehörig mit C 5472

Erworben 1960

Prov.: (...) 1960: Kunsthandlung Dr. Hans-Jürgen Heuser, Hamburg

#### **CARL WILHELM SIMON, CARL AUGUST DENNIUS u. JOH: CHRISTIAN SCHORSTEIN (später STETTIN)**

##### **Kruzifix, Dresden 19. Mai 1781**

Zinn, 96,2 cm x 4,5 cm (vertikal), 36,5 x 4,5 cm (horizontal), 34 x 24,5 cm (Corpus), 16 x 10 cm (Sockel)

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5457

Erworben 1960

Prov.: (...) 1945: Fritz Schubert, Dresden; bis 1960 Otto Bernheimer, München; 1960: Weinmüller.

Münchner Kunstversteigerungshaus Rudolf Neumeister, Auktion

#### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

##### **Hi. Georg, Anf. 18. Jh**

Weichholz (ehemals vergoldet und gefasst), 103 x 65 x 30 cm

Lanze ergänzt

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5458

Erworben 1960

Prov.: (...) um 1934-1960: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

#### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

##### **Hi. Rochus von Montpellier, Anf. 18. Jh.**

Eichenholz, Metall (Stab), 94 x 49 x 29 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5459

Erworben 1960

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 - 1960: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

#### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

##### **Hi. Johannes von Nepomuk, Anf. 18. Jh.**

Eichenholz, 95 cm hoch

Kreuz ergänzt, Palmzweig verloren

Gegenstück zu C 5459

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5460

Erworben 1960

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1960: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **UNBEKANNTER MEISTER**

#### **Allegorie der Nacht, Flandern, um 1600**

Silber getrieben, graviert

19,3 x 30,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5472

zusammengehörig mit C 5447

Erworben 1961

Prov.: (...) 1961: Kunsthandlung Dr. Hans-Jürgen Heuser, Hamburg

### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

#### **Johannes-Schüssel, Ende 14. Jh.**

Eichenholz, 43 x 38 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5513

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

#### **Initiale P mit Geburt Christi**

Aus einem Graduale aus dem Kloster Paradiese, Soest

Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament; 11,5 x 10 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5515

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

#### **Initiale G mit Marientod**

Buchstabe aus einem Graduale ? aus dem Kloster Paradiese, Soest

Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 8,7 x 9,2 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5516

Erworben 1961

Revision 2016: vermisst

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Initiale P mit Himmelfahrt**

Buchstabe aus einem Graduale ? aus dem Kloster Paradiese, Soest  
Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 8,5 x 7,2 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5517

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Initiale D mit Pfingstfest**

Buchstabe aus einem Graduale aus dem Kloster Paradiese, Soest  
Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 8,3 x 8,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5518

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Initiale D mit Blattranken**

Buchstabe aus einem Graduale aus dem Kloster Paradiese, Soest  
Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 12 x 10,7 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5519

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Initiale D mit Drachen**

Aus einem Graduale ? aus dem Kloster Paradiese, Soest  
Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 8,5 x 8,2 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5520

Erworben 1961

Revision 2016: vermisst

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Initiale N mit Blattranken**

Aus einem Graduale aus dem Kloster Paradiese, Soest

Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 8,2 x 8,2 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5521

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Initiale A mit König David mit Harfe auf dem Thron**

Aus einem Graduale aus dem Kloster Paradiese, Soest

Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 37,5 x 23,8 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5522

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Initiale G mit Drachenkopf und Blattranken**

Aus einem Graduale aus dem Kloster Paradiese, Soest

Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 8,5 x 8,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5523

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Initiale P mit Christi Geburt**

Aus einem Graduale aus dem Kloster Paradiese, Soest

Soest, Anfang 14 Jh.

Tempera auf Pergament, 9 x 7,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5524

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale S**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anfang 16. Jh.

Tempera auf Pergament; 8,4 x 9,2 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5525

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale O**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anfang 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 8 x 8,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5526

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale B**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anfang 16. Jh.

Tempera auf Pergament; 4,3 x 4,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5527

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale R**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anfang 16. Jh.

Tempera auf Pergament; 8,2 x 9,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5528

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale O**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anfang 16. Jh.

Tempera auf Pergament; 8,2 x 9,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5529

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale D**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 8 x 8,8 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5530

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale E**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 7,8 x 9 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5531

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale I**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 4 x 3,1 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5532

Erworben 1961

Prov...: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale S**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 8,1 x 8,4 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5533

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale O**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 8,3 x 8,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5534

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale M**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 7,7 x 9,1 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5535

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale S**

Fraterherrenarbeit, Münster, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 8,2 x 8,4 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5536

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale S**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 8,1 x 9,1 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5537

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

#### **Prachtinitiale D**

Fraterherrenarbeit, Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 4 x 4,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5538

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

#### **Prachtinitiale E**

Fraterherrenarbeit. Münster?, Anf. 16. Jh.

Tempera auf Pergament, 4,3 x 5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5539

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

#### **Prachtinitiale U**

Westfälisch?, Ende 15. Jh.

Tempera und Gold auf Pergament, 6,5 x 8,4 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5540

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

#### **Prachtinitiale D**

Wohl Fraterherrenarbeit, Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten auf Pergament, 4,3 x 5,1 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5541

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale D**

Wohl Fraterherrenarbeit, Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten auf Pergament, 4,5 x 6,4 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5542

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale E**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten auf Pergament, 13,4 x 13,7 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5543

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale A**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten und Gold auf Pergament, 16,7 x 16,2 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5544

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale A**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

farbige Tinten und Blattgold auf Pergament, 15,5 x 10,7 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5545

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale P**

mit zusätzlicher Ranke und Hund

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten und Gold auf Pergament, 14 x 15,7 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5546

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale O**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten und Blattgold auf Pergament, 39,2 x 8,4 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5547

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale S**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten und Blattgold auf Pergament, 7,5 x 7,4 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5548

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale N**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten und auf Pergament, 10 x 11 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5549

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale A**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten auf Pergament, 6,3 x 9,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5550

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale O**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten und Gold auf Pergament, 6,3 x 5,7 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5551

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **Prachtinitiale A**

Wohl Fraterherrenarbeit. Westfalen, Mitte 15. Jh.

Farbige Tinten auf Pergament, 14 x 10,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5552

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1862: Prof. Dr. Alexander Haindorf, Münster/Hamm; 1862: Sophie und Jacob Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; 1893 - um 1934: Fideikommiss Familie Loeb, Haus Caldenhof bei Hamm; um 1934 – 1961: Dr. Ernst Theodor Loeb-Caldenhof, Hamm

### **GERICHTSSTAB MIT HAND, BÖHMEN 1592**

Bronze, Holz, 12,2 cm (Bronze), Stab 58,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5558

Erworben 1961

Revision 2016: vermisst

Prov.: (...) 1961: Venator KG Kunsthandlung, Köln

### **WOLFGANG HEIMBACH (1615 – nach 1678)**

#### **Gesellschaftsszene, um 1635**

Öl auf Kupfer auf Eichenholz, 27,3 x 38,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5574

Erworben 1961

Prov.: (...) spätestens 1946: Nina Lebel, New York; spätestens 1956: Julius H. Weitzner, New York; 1961: Kunsthandel de Boer, Amsterdam

### **UNBEKANNTER MEISTER**

#### **Fürst Moritz von Oranien, Graf von Nassau-Dillenburg (1567-1625), Ende 17. Jh.**

Nach einem Stich von W. J. Delff (1580-1638)

Buchsbaum, 28,5 x 17,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5605

Erworben 1961

Prov.: (...) vor 1961: Unbekannter Adelsbesitz; 1961: Galerie A. Vecht, Amsterdam

### **CONRAD VON SOEST (tätig in Dortmund 1394 - um 1420)**

#### **Muttergottes mit Kind, um 1400-1420**

Tempera auf Weichholz (Weißtanne), 31,2 x 23,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5634

Erworben 1962

mit Unterstützung der Landesregierung Nordrhein-Westfalen und des Westdeutschen Rundfunks

Prov.: (...) bis 1937: Privatbesitz, Deutschland; 1938: F.A. Drey, London; spätestens 1954: Dr. Jacob Hirsch, New York; 1954-1962: Dr. Heinrich und Hildegard Becker, Dortmund/Gevelsberg

### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

#### **Verkündigung, um 1500**

Öl über Tempera auf Eichenholz, 96 x 66 cm

Außenseite eines Flügelalters, auf der Rückseite Reste einer Kreuztragung

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5635

Erworben 1962

mit Unterstützung der Landesregierung Nordrhein-Westfalen und des Westdeutschen Rundfunks

Prov.: (...) spätestens 1906: Johann Wilhelm Alexander Schnütgen, Köln; 1906-1939?: Sammlung Schnütgen/Museum Schnütgen, Köln; bis 1944: Walraff-Richartz-Museum, Köln; 1944: Sammlung Heinz Kisters, Köln; o.J.: Galerie Heinemann, Wiesbaden; spätestens 1953: Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam; spätestens 1954-1962: Sammlung Dr. Heinrich und Hildegard Becker, Dortmund/Gevelsberg

### **DERICK BAEGERT WERKSTATT**

#### **Beweinung Christi mit Johannes und Maria Magdalena, um 1490**

Tempera auf Eiche, 64 x 45,7 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5636

Erworben 1962

Prov.: (...) 1937: Unbekannter Sammler, Rheinland; o.J.: Galerie Franz Hardy, Bendorf am Rhein; spätestens 1954 – 1962: Sammlung Dr. Heinrich und Hildegard Becker, Dortmund/Gevelsberg

### **JAN BAEGERT (UM 1465 – NACH 1527)**

Muttergottes

Eichenholz, 85 x 68 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5637

Erworben 1962

Prov.: (...) Sammlung Fincke, Wesel; Sammlung Büning Wesel, 1929 – 1930: Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin/Amsterdam; spätestens 1937: Galerie Vömel, Düsseldorf; 1938-1940: Kunsthandlung Hinrichsen, Berlin; spätestens 1940: Galerie Walter Bornheim, München; 1951: A. Haas, Frankfurt am Main; 1951-1962: Sammlung Dr. Heinrich und Hildegard Becker, Dortmund/Gevelsberg

#### **UNBEKANNTER MEISTER**

##### **Stehender Apostel, Anfang 18. Jh.**

Eichenholz, 152 x 95 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5640

Erworben 1962

Prov.: (...) 1962: Kunsthandlung Kurt Nass, Hamburg

#### **JOSSE DE MOMPER (1564-1635) und JAN BRUEGHEL D.Ä. (1568-1625)**

##### **Dorf im Winter**

Öl auf Eiche, 49,5 x 73 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5641

Erworben 1962

Prov.: (...) spätestens 1827: Familienbesitz derer von Asbeck?; 1906: Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, Auktion; spätestens 1906: Familienbesitz derer von Brackel, Warburg-Welda; bis 1962: Joachim Freiherr von Brakel, München

#### **MEISTER GTS**

##### **Allegorie des Geschmacks, Augsburg, Mitte 18. Jh.**

Nach einem Stich von Jacob Gottlieb Thelot (1708-1760)

Bronze, gegossen und feuervergoldet, 31,5 x 21,3 cm

Signatur: GTS

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5694

Erworben 1963

Prov.: (...) 1963: Kunsthandel Wilhelm Henrich, Frankfurt am Main

#### **MEISTER TILMAN (IN KÖLN 1475 bis 1515 TÄTIG) UMKREIS**

##### **Engel mit Kreuz Christi, um 1500**

Eichenholz, 115 x 47 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5713

Erworben 1963

Prov.: (...) 1963: J. Dirven, Einhoven

#### **UNBEKANNTER MEISTER**

##### **Marienkrönung, oberrheinisch, 15. Jh.**

Perlmutter, 5,2 cm Ø

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5743

Erworben 1963

Prov.: (...) spätestens 1957: Friedrich Eugen Girtanner, Zürich?; 1957: Galerie Fischer, Luzern, Auktion?; 1963: Prof. Charles Crodel, München?; 1963: Dr. Johannes Jantzen, Bad Homburg v. d. H.

#### **UNBEKANNTER MEISTER**

##### **Vera Icon, oberrheinisch, 15. Jh.**

Perlmutter, 4 cm Ø

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5744

Erworben 1963

Prov.: (...) 1963: Prof. Charles Crodel, München?; 1963: Dr. Johannes Jantzen, Bad Homburg v. d. H.

#### **UNBEKANNTER MEISTER**

##### **Kreuzigung, niederländisch ?, 1. Drittel 15. Jh.**

Perlmutter, 5,6 cm Ø

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5745

Erworben 1963

Prov.: (...) 1963: Prof. Charles Crodel, München?; 1963: Dr. Johannes Jantzen, Bad Homburg v. d. H.

#### **UNBEKANNTER MEISTER**

##### **Anbetung der Könige, niederländisch o. niederdeutsch, Mitte 15. Jh.**

Perlmutter, 7,6 cm (max. Breite)

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5746

Prov.: (...) spätestens 1947: Robert Forrer, Straßburg; spätestens 1957: Friedrich Eugen Girtanner, Zürich?; 1957: Galerie Fischer, Luzern, Auktion; 1963: Prof. Charles Crodel, München?; 1963: Dr. Johannes Jantzen, Bad Homburg v. d. H.

#### **NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**

##### **(EHEMALS JAN CORNELISZ VERMEYEN ZUGESCHRIEBEN)**

##### **Bildnis einer unbekanntenen Dame im Alter von 58 Jahren, 1550**

Öl auf Eichenholz, 54,7 x 38,7 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5761

Erworben 1963

Prov.: (...) 1963: Kunsthandlung Malmedé, Köln

#### **MEISTER VON LIESBORN (TÄTIG 1460-1490 IN WESTFALEN)**

##### **Johannes der Täufer**

Tempera auf Holz, 42,5 x 11,3 cm

Innenseite eines linken Flügels eines kleinen Altärrchens

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5762

Erworben 1963

Prov.: (...) 1963: Gallery Matthiesen Ltd., London

## **FRANZÖSISCHER MEISTER**

### **Bildnis einer unbekanntten Dame (Marquise de Montespan), um 1670/80**

Öl auf Leinwand, 116 x 92,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5763

Erworben 1963

Prov.: (...) spätestens 1963: Hedwig Schulze, Dortmund

## **NICOLAAS DAEMS (TÄTIG 1611-1635?)**

### **Christus am Ölberg, Mechelen, 1. Hälfte 17. Jh.**

Alabaster mit Ölvergoldung, 12,5 x 9,7 cm

Rahmen: Eichenholz, vergoldet, 22 x 19,5 cm

Monogrammiert mit ND mit Zeichen zwischen den Buchstaben

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5768

Erworben 1963

Revision 2016: vermisst

Prov.: (...) 1963: Kunsthandlung Elisabeth Osthoff, Bielefeld

## **JAN DE VOS (geb. 1578)**

### **Reiterbildnis Erzherzog Maximilians III., um 1600**

Silber, Spuren von Vergoldung, getrieben

Relief: 17 x 13,1 cm; Rahmen: 25 x 21,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5800 a, b

Erworben 1964

Prov.: (...) 1964: Kunsthandlung Elisabeth Osthoff, Bielefeld

## **DEUTSCHER MEISTER**

### **Vanitas, nach 1610**

Tempera auf Eiche, 47 x 37 cm

I.o.: Quasi flos egreditur et conteritur et fugit velut umbra. Hiob 14

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5822

Erworben 1964

Prov.: (...) spätestens 1929: George de Stacpoole, 4. Duke de Stacpoole, London/Mount Hazel, Co. Galway, Irland; 1929-1962: George Edward Joseph Patrick de Stacpoole, 5. Duke de Stacpoole, Tobertynan, Longwood, Co. Meath, Irland; 1962: Owen Martin, Dublin, Auktion; frühestens 1962: Kunsthandel de Boer, Amsterdam, Niederlande; 1964: P. Baur de Boer, Hergiswil, Schweiz

## **UNBEKANNTER MEISTER**

### **Ölberg, rheinisch, Mitte 15. Jh.**

Perlmutter, Ø 5,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5833

Erworben 1964

Prov.: (...) spätestens 1956: Friedrich Eugen Girtanner, Zürich?; 1956: Auktionshaus Fischer, Luzern; spätestens 1964: Dr. Johannes Jantzen, Bad Homburg

### **UNBEKANNTER MEISTER**

#### **Heiliger Bernhardin von Siena, rheinisch, 2. H. 15. Jh.**

Perlmutter, Ø 4,1 - 5,1 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5834 a, b

Erworben 1964

Prov.: (...) spätestens 1947: Robert Forrer, Straßburg; spätestens 1964 Dr. Johannes Jantzen, Bad Homburg

### **FÜRSTENBERG-TABLEAU**

#### **Turm mit Bastion auf einer Insel, um 1780**

Porzellan, Fürstenberg

Malerei in Mangan, nach einem Stich von Franz Edmund Weirother (1733-1771)

11 x 15,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5854

Erworben 1964

Prov.: (...) 1964: Kunst- und Antiquitätenhandel Martha Berges, New York

### **FÜRSTENBERG-TABLEAU**

#### **Landschaft mit Viehherde , um 1780**

Porzellan, Fürstenberg

mehrfarbige Malerei, nach einem Stich von Philipp Peter Roos (1655-1706) ?

11 x 15,3 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5855

Erworben 1964

Prov.: (...) 1964: Kunst- und Antiquitätenhandel Martha Berges, New York

### **WESTFÄLISCHER MEISTER**

#### **Adam und Eva, 1. Hälfte 16. Jh.**

Eichenholz, 40,5 x 18,5 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5886

Erworben 1964

Revision 2016: vermisst

Prov.: (...) spätestens 1907-1914: Reichsfreiherr Caspar von Loë, Westerkappeln; 1914-1919: Erben des Reichsfreiherrn Caspar von Loë?; frühestens 1919: Heinrich Schulte, Westerkappeln?; spätestens 1956: Carl Wiehage, Witten; 1953-1963: Wilhelmine Amalie Wiehage?, Witten/Oberhausen; 1964: Kunsthaus Matth. Lempertz, Köln, Auktion

## **UNBEKANNTER MEISTER**

### **Kreuzigungsgruppe in Relief, deutsch, Mitte 16. Jh.**

Bronze, Zinnüberzug

a) Christus am Kreuz, darunter kniende Magdalena: 13,3 cm hoch

b) Der gute Schächer am Kreuz, darunter Maria: 11,8 cm hoch

c) Der böse Schächer am Kreuz, darunter Johannes: 11,8 cm hoch

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5935 a-c

Erworben 1965

Prov.: (...) spätestens 1953 bis spätestens 1964: Ursula Langenbeck, Bielefeld ?; spätestens 1965:

Heinrich Gläntzer, Bielefeld

## **UNBEKANNTER MEISTER**

### **Heilige mit Palmzweig und Buch, Burgund um 1400**

Stein, H. 76 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5939

Erworben 1965

Prov.: (...) spätestens 1965: Walter Andreas Hofer, München

## **FÜRSTENBERG-TABLEAU**

### **Carl Wilhelm Ferdinand, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg**

Porzellan, Fürstenberg, um 1770

mehrfarbig bemalt, vergoldet, 15 x 11 cm

Marke: unterglasurblaues F

J-P. Degen ?

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5963

Erworben 1965

Prov.: (...) spätestens 1953 bis spätestens 1964: Ursula Langenbeck, Bielefeld/Dortmund?;

spätestens 1965: Johann Heinrich Karl August Gläntzer, Bielefeld

## **FÜRSTENBERG-TABLEAU**

### **Philippine Charlotte Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg und Fürstin von Braunschweig-Wolfenbüttel (1716-1801)**

Porzellan, Fürstenberg, 1768, mehrfarbig bemalt, vergoldet

15,5 x 11,5 cm

Marke: unterglasurblaues F, Signiert auf Rückseite: J-P. Degen, fec. 1768

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5964

Erworben 1965

Prov.: (...) spätestens 1953 bis spätestens 1964: Ursula Langenbeck, Bielefeld/Dortmund?;

spätestens 1965: Johann Heinrich Karl August Gläntzer, Bielefeld

**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER NACH PIETER CLAESZ**

**Stilleben mit Schinken**

Öl auf Eichenholz, 54,6 x 97,6 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5980

Erworben 1965

Prov.: (...) Sammlung van Gelder, Uccle, Belgien; 1965: Schaeffer Galleries, New York

**UNBEKANNTER MEISTER**

**Diptychon mit Szenen aus dem Leben von Christus und Maria, Frankreich, 1. Viertel 13. Jh.**

Elfenbein, 19,6 x 4,8 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5983

Erworben 1965

Revision 2016: vermisst

Prov.: (...) 1965: Pariser Kunsthandel?; 1965: Kunsthandlung Elisabeth Osthoff, Bielefeld

**UNBEKANNTER MEISTER**

**Nottingham Relief, Kreuzigung, um 1450**

Alabaster, Reste alter Bemalung, 53,5 x 33 cm

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Inv. Nr. C 5984

Erworben 1965

Prov.: (...) 1965: Pariser Kunsthandel; 1965: Kunsthandlung Elisabeth Osthoff, Bielefeld; 1965: Erna Külken, Berlin