



ALEX KATZ

»Der perfekte
Augenblick«

ANGEBOTE DER ABTEILUNG BILDUNG UND KOMMUNI- KATION DES MUSEUMS OSTWALL IM DORTMUNDER U FÜR SCHULEN UND KINDERTAGESSTÄTTEN

EXKLUSIVE FÜHRUNGEN FÜR LEHRER/INNEN UND PÄDAGOG/INN/EN

Wir stellen Ihnen die Ausstellung »Alex Katz: Der perfekte Augenblick« vor und geben Ihnen Einblick in die Workshopthemen für Schulklassen und Kitagruppen.

Do, 26. 01. 2012, 18.00 Uhr

Mi, 01. 02. 2012, 16.30 Uhr

Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten.

MO DIDAKTIK-LABOR FÜR PÄDAGOG/INN/EN

In diesen Veranstaltungen haben Sie die Möglichkeit, sich eingehender mit den Themen der Ausstellung »Alex Katz: Der perfekte Augenblick« zu befassen, sich mit Kolleg/inn/en anderer Institutionen auszutauschen und selbst in der Kunstwerkstatt kreativ zu werden.

Sa, 11. 02. 2012, 11-14 Uhr

Alex Katz: Licht in der Landschaft - Drucke

Sa, 10. 03. 2012, 11-14 Uhr

Alex Katz: Cutout und Pop-Up

Gebühr: 11 €, Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten.

ADRESSE

Museum Ostwall
im Dortmunder U
Leonie-Reygers-Terrasse
(Navi: Rheinische Straße 1)
44137 Dortmund
www.museumostwall.dortmund.de
facebook / twitter

POP UP

Eine Kuh liegt grasend im Museum! Alex Katz holt seine Bilder von der Wand und stellt sie als großformatige »Cutouts«, als Aufsteller-Figuren in den Raum.

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung nehmen die eigenen Eindrücke in Form von Pop-Up-Karten Gestalt an: Beim Aufklappen springen sie als Figuren aus dem Bild.

STARS UNTER DRUCK

Alex Katz entwickelt seine Landschaftsbilder und Portraits in einem mehrschrittigen Arbeitsprozess: aus Skizzen über Gemälde bis hin zu Drucken. Die Motive abstrahiert er zu flächigen Bildern. Seine Darstellung von Menschen hat oft etwas ikonenhaft Distanziertes.

Die Ausstellung bietet die Chance, verschiedene Drucktechniken wie Siebdruck, Lithografie, Aquatinta, Holz- und Linolschnitt kennen zu lernen. In der Kunstwerkstatt werden Bilder von aktuellen Lieblingsstars in Drucke umgesetzt.

DAS LICHT LIEGT IN DER LANDSCHAFT

Die Lichtstimmung ist in den Landschaftsbildern von Alex Katz besonders wichtig. Durch eine Reduzierung der Details in den Bildern und eine Entwicklung zu Drucken aus immer klareren und geschlosseneren Flächen betont er Farbigkeit und Licht eines bestimmten Augenblicks. Diese Augenblicke werden in der Ausstellung als Skizzen festgehalten und in der Kunstwerkstatt in farbige Scherenschnitt-Collagen umgesetzt.

INFORMATION UND ANMELDUNG

+ 49 (0)231 50 25 236

+ 49 (0)231 50 27 791

mo.bildung@stadttdo.de

Die Angebote finden statt in der Wechselausstellung des MO (6. Etage) und in den Kunstwerkstätten im Zentrum für Kulturelle Bildung (2. Etage).

Die MO Kunstworkshops dauern jeweils 2 Stunden. Die Inhalte werden für alle Altersgruppen und Schulformen angeboten.

GEBÜHR

Schulklassen 90 €

Kita-Gruppen 60 €