

Drecksarbeit. Materialitäten, Semantiken und Praktiken seit dem 19. Jahrhundert

Dortmund, 13.-15.11. 2024

Dritte Tagung der German Labour History Association
Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Hansastrasse 3, Dortmund

Veranstaltet von der German Labour History Association in Kooperation mit dem Fritz-Hüser-Institut für Literatur und Kultur der Arbeitswelt, der FernUniversität in Hagen, der Rosa-Luxemburg-Stiftung, der Hans-Böckler-Stiftung, der Friedrich-Ebert-Stiftung und der Fritz Hüser-Gesellschaft.

Mittwoch, 13.11.2024

15:30 Uhr: Einführung und Begrüßung

Panel I, Moderation: Vanessa Höving (Hagen)

16:00–16:45 Uhr:

Yasemin Ece Örmeci (Dresden): *Senses in Cleaning Practices and the Search for Visibility – A Case Study of Turkish Cleaners in Germany*

16:45–17:30 Uhr:

Aatika Singh (Delhi): *Framing Filth. Sudharak Olwe's Photography of Dalit Manual Scavengers*

17:30–18:00 Uhr: Pause

18:00–19:30 Uhr:

Podiumsdiskussion: *Dirty work. Interdisziplinäre Perspektiven auf ‚Drecksarbeit‘*. Mit Andreas Gehrlach (Wien), Heike Geißler (Leipzig), Nicole Mayer-Ahuja (Göttingen) und Sebastian Moser (Tübingen)
Moderation: Iuditha Balint (Dortmund)

Donnerstag, 14.11.2024

Panel II, Moderation: Anna Strommenger (Bielefeld)

9:00–9:45 Uhr:

Tim Preuß (Münster): *Das deutsche Volk bei seiner Drecksarbeit zeigen. Zur literarischen Darstellung unterbürgerlicher Arbeitsverhältnisse bei Wilhelm Raabe*

9:45–10:30 Uhr:

Ulrich Prehn (Berlin): *Schmutzige Arbeit – „Schönheit der Arbeit“: Fotografien von Arbeitswelten im Nationalsozialismus*

10:30–11:00 Uhr: Pause

Panel III, Moderation: Knud Andresen (Hamburg)

11:00–11:45 Uhr:

Henning Podulski (Berlin): *„Komm mal buckeln!“ – Arbeiterkörper und die gegenseitige Erfahrungsbestätigung unter Tage, in der Waschköje und auf der Straße*

11:45–12:30 Uhr:

Lukas Doil (Potsdam): *„Ausländer sucht Drecksarbeit“: Günter Wallraffs Ganz unten und die Migrantisierung prekärer Arbeit in der Bundesrepublik*

12:30–14:00 Uhr: Mittagspause

Panel IV, Moderation: Stefan Müller (Bonn)

14:00–14:45 Uhr:

Anda Nicolae-Vladu (Bochum): *„Osteuropäer/innen“ – besonders anspruchslos und an harte Arbeit gewöhnt? Eine Diskussion über anti-osteuropäischen Rassismus, Antislawismus, Sexismus und „Drecksarbeit“*

14:45–15:30 Uhr:

Jana Stöxen (Regensburg): *Ein einziger Abstieg? Moldauische Migration nach Deutschland und ihre transnationale Dimension der Ungleichheit*

15:30–16:00 Uhr: Pause

Panel V, Moderation: Klaus Weinhauer (Bielefeld)

16:00–16:45 Uhr:

Ronja Oltmanns (Oldenburg): *„Drecksarbeit“ beim Hafenaufbau in Wilhelmshaven, 1857–1873*

16:45–17:30 Uhr:

Vincent Paul Musebrink (Münster): *Historical Perspectives on Janitorial Work as a Racialized and Gendered Occupation in the United States*

17:30–18:00 Uhr: Pause

18:00–19:00 Uhr: Verleihung des Thomas-Welskopp-Dissertationspreis der GLHA 2024

19:30 Uhr: Abendessen

Freitag, 15.11.2024

Panel VI, Moderation: Sibylle Marti (Bern)

10:00–10:45 Uhr:

Renate Liebold & Irmgard Steckdaub-Müller (Erlangen): *Krähenfüße, Schuppen und unreine Haut. Die Arbeit am Körper anderer*

10:45–11:30 Uhr:

Philip Kortling (Bochum): *Der Schlachthof: ein ambivalenter Ort zwischen rein und unrein aus Sicht der Metzger*

11:30–12:30 Uhr: Mittagspause

Panel VII, Moderation: Mareen Heying (Bochum)

12:30–13:15 Uhr:

Melanie Heiland (Wien): *Die Care-Seite der Medaille: Zur Feminisierung von „Drecksarbeit“ bei Elena Ferrante*

13:15–14:00 Uhr:

Jacqueline Neumann (Jena): *„Drecksarbeit“ als Nährboden der Poesie – die Romane Kruso und Stern 111 von Lutz Seiler*

14:00 Uhr: Abschlussdiskussion

15:00 Uhr: Tagungsende