

Januar – Juni 2026

Ausstellungen im
Torhaus Rombergpark

Gabi Dahl

Rendezvous mit einem Messer – Holzschnitte von Gabi Dahl

Gabi Dahls großformatige Holzschnitte haben eine enorme dynamische und malerische Ausdruckskraft, die die Starrheit des traditionellen Holzdrucks vergessen lässt. Ihre schwungvollen, japanisch anmutenden Tuscheskizzen übersetzt sie ohne ihre Leichtigkeit zu verlieren. Strukturen und Verläufe sind fein herausgearbeitet. So interpretiert sie diese uralte Drucktechnik neu.

Vita

1963 geboren in Stuttgart, lebt und arbeitet in Marl und Herten

Studium an der ABK Stuttgart, Malerei,
Kunstgeschichte, Kunsterziehung

Seit 1993 – freischaffende Künstlerin
– Internationale Ausstellungstätigkeiten
– Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen
im In- und Ausland

Mitgliedschaften

Mitglied im BBK Westfalen, GEDOK A46 Düsseldorf, VKB Recklinghausen, Grafiekplatform NL, Druckvereinigung Bentlage

Stipendien (Auswahl)

2025 NesartistResidency, Island

2021 & 2023 Künstlerhaus Maxhaus, Nordhalben

2022 Internationales Druckersymposium Kronach

15.2.–8.3.
2026

Produzentengalerie plan.d. e.V.

zu Gast bei der Dortmunder Gruppe e.V.

Wir hier oben

»Wir hier oben« beschäftigt sich mit jeder Form von Hierarchie und Machtstruktur. »Ist der Mensch an der Spitze der Nahrungskette? Sind Männer wichtiger als Frauen? Frauen als Männer? Einheimische als Ausländer?«

»Wer hat die Macht über die Ressourcen, die Geldverteilung in der Gesellschaft, die Sprache?« In diesem Fall bestimmen wir die Bilder.

print.kollektiv

Fläche & Raum Variationen der Druckkunst

Seit einigen Jahren arbeiten die Künstler*innen gemeinsam an Projekten, um auf die Beziehung des Menschen zur Natur und Umwelt aufmerksam zu machen. Im Sinne des immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommission verbinden sie in ihren druckgrafischen Arbeiten traditionell alte und neue Techniken und machen den Erhalt handwerklicher Fähigkeiten sichtbar.

Das print.kollektiv besteht aus:

Marc Bühren

IG: @marc_buehren

Michael Jaspert

IG: @michaeljaspert66

Bärbel Thier-Jaspert

IG: @thier_jaspert

print.kollektiv

IG: @print_kollektiv

Birgit Brinkmann- Grepel

Umarmung der Natur

Freischwebende Stoffe bilden ein begehbares Geflecht, das die Besucher*innen umhüllt und sie durch die Schönheit, Verletzlichkeit und Kraft der Natur führt. Mit Techniken wie Siebdruck, Pyrographie und Zeichnung gestaltet, entsteht ein immersives Erlebnis für Auge, Körper und Geist. Die Werke werden zu Vermittler*innen einer verlorenen Nähe, zu Erinnerungen an das, was uns umgibt und trägt.

Vita

1966	geboren in Gelsenkirchen
1986	Ausbildung zur Fotografin, seit 1990 freiberufliche Fotografin
1997	Studium der Malerei/Grafik »Freie Akademie der bildenden Künste«, Essen
2011	Aufbaustudium Meisterschülerin bei Stephan Schneider
2007–2013	Mitglied (als KiN) Künstlerhaus Dortmund e. V.
2009	Kunstakademie Bad Reichenhall: Die Begegnung als Inspiration mit »Markus Lüpertz«
2021	Projektstipendium »Der Raum der Wünsche«, Ministeriums für Kultur- und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Mitgliedschaften

Seit 2013	BBK Ruhrgebiet (2013–2019 Vorstandsmitglied)
2017–2022	Atelier im Kulturort Depot, Dortmund
Seit 2024	Westfälischer Künstlerbund Dortmund

SHE-kollektiv

Wolkenkuckucksheim

Der Titel bezeichnet den Ort zwischen Menschen und Göttern. Heute wird er als Utopia für irrealer, imaginäre Dimensionen definiert, als Zufluchtsort für Eskapist*innen. Wir untersuchen die Analogien zwischen Mensch und Natur in Verbindung mit verschiedenen Lebensräumen. Die Assoziationen öffnen den Horizont zu Utopie, Luftschloss und Traumlandschaft.

Elwira Anastazja Fieducik

Geboren 1976 in Lodz/Polen, lebt und arbeitet in Dortmund; Studium Grafik Design und Kunst an der Ruhrakademie Schwerte; Studium an der Bergischen Universität Wuppertal mit Abschluss als Diplom Designerin; als Künstlerin, Designerin und Fachanleiterin tätig.

IG: salonelwira

Simone Hogrebe

Simone Hogrebe untersucht in ihren Arbeiten, wie Kindheitserinnerungen das Erleben im Heute prägen. Ihre Werke kombinieren farbintensive Acrylmalerei und Öl mit textilen Elementen, wie Tufting. Dadurch entstehen Bilder, die sowohl visuell als auch haptisch wirken. Durch die Verbindung von Malerei und Material schafft sie Räume, in denen Erinnerungen, Emotionen und Gegenwart aufeinandertreffen und sich sinnlich erfahren lassen.

IG: simonehogrebe

Heike Kollakowski

Die Designerin, Künstlerin und Schriftkünstlerin verbindet mit teils großzügiger Pinselführung und grafischer Gestik abstrahierende Gegenständlichkeit. Die Fauna ist fortlaufendes Thema. Der Fokus liegt auf dem uns Umgebenden, Großen und Kleinen, auf dem Aufmerksam machen und zum Beobachten animieren. Über das Wissen und die Erkenntnis können wir Wertschätzung erlangen.

IG: heike_kollakowski

Reimund Joseph Kasper

Form und Fülle. Verborgene Strukturen in der Baumlandschaft

Der Botanische Garten Rombergpark mit seinen exotischen Gehölzen ist ein Ruhepol zum großstädtischen Alltag. Bäume mit ihren Strukturen und Formen sind für Reimund Kasper Anlass gewesen, mit ihnen in einen Dialog zu treten. In der Ausstellung zeigt er mit seiner eigenen künstlerischen Sprache malerische Arbeiten auf Leinwand und Papier.

Vita

1947 Geboren in Werne, lebt in Kamen

1971–1977 Studium FH Münster, Dipl.-Des.

1977–2010 kommunaler Galerist und Kulturmacher der Stadt Kamen

Seit 1980 freischaffender Künstler und Grafikdesigner sowie Dozent für u. a. Malerei und Grafik

Seit 1980 Ausstellungen und Seminare im In- und Ausland u. a. Uni Michigan/USA; Museum Kalmar/Schweden

1999 Gründung: Kunsthaus Kasper in Kamen

2022 Preisträger des Wettbewerbs »Grafik aus Dortmund«

Mitgliedschaften

BBK Ruhrgebiet e. V., VG Bild-Kunst, REFLEX – Zusammenschluss freier Künstler in NRW



TORHAUS
ROMBERGPARK
Dortmund

Wir freuen uns auf euch!

Öffnungszeiten

Di.–Sa.: 14–18 Uhr

So. und feiertags: 10–18 Uhr

Eintritt frei

Kontakt

Adresse Am Rombergpark 65
44225 Dortmund

Tel. 0231 50-23194

Instagram @kulturbuero.dortmund

Website www.dortmund.de