

MUSIK



Sa. 08.08.
20:30 Uhr
➔ Kleppingstraße
DE
Präsentiert von **RECORDIA**
© Arnaud Ele

Megaloh

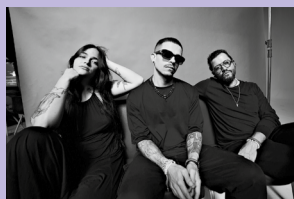
Seit über zwei Dekaden liefert Megaloh Lines, die die Zuhörenden mit Ehrlichkeit und Selbstreflexion überzeugen. Der Moabiter mit nigerianisch-deutsch-niederländischen Roots ist Rapper mit Geschichte – ein echter MC eben. Megaloh hat die deutsche Hip-Hop-Szene in regelmäßigen Abständen auf das nächste Level gehoben und nie aufgehört zu wachsen, sich zu verbessern, sich selbst, nicht zuletzt in der Rolle des Producers, neu zu erfinden.



Fr. 07.08.
20:30 Uhr
➔ Kleppingstraße
USA/DE
© Shannon Kone

Sorvina

Die Karriere der in New York geborenen und derweil in Berlin lebenden Künstlerin Sorvina ist geprägt von ständiger Entwicklung: Während sie heute fest in der Hip-Hop-Landschaft verwurzelt ist, führte ihre persönliche und künstlerische Reise Sorvina zunächst von Countrymusik hin zum Rap. Ihre Vorliebe für Rhythmen und Reime lebt sie heute aus, indem sie ihre Leidenschaft als Geschichtenerzählerin mit den ansteckenden Beats und der lyrischen Komplexität ihres Genres verbindet.



Fr. 07.08.
20:00 Uhr
➔ Alter Markt
COL
© Weimar de Jesus Ramirez Blandon

Killbeatmaker

Mit fast 20 Jahren Bühnenerfahrung ist Hilder Brando Osorno a.k.a. Killbeatmaker ein alter Hase der südamerikanischen Musikindustrie. Der kolumbianische Musikproduzent, der heimische Rhythmen mit Afrobeats, Amapiano und Cumbia kombiniert, ist nicht nur ein versierter DJ, sondern bringt mit seiner Band auch eine Show aus groovenden und mystischen Klängen nach Dortmund. Die energiegeladene Performance mit einzigartigem Instrumentarium aus seinem Herkunftsland schafft elektronische Clubmusik für eine stetig wachsende Fangemeinde.



Sa. 08.08.
20:00 Uhr
➔ Alter Markt
CN
© TAIGA

TAIGA

TAIGA ist ein Elektronik-Duo aus der Inneren Mongolei und der Autonomen Region Xinjiang Uygur. Die Künstler lassen traditionelle ethnische Klänge mit modernen elektronischen Einflüssen verschmelzen, um ihre eigene nomadisch-psychedelische Musik zu erschaffen. Verwurzelt in mongolischen Traditionen und dem musikalischen Erbe der Region kombinieren sie die Kehlkopfgesangstechnik Khoomei mit jeweils mehreren Instrumenten – allesamt mit Einflüssen aus Dub, Broken Beats, Progressive, Ambient, Trance und elektronischer Tanzmusik.



Sa. 08.08.
18:30 Uhr
➔ Kleppingstraße
VEN/DE
© Po Wei Su

Gotopo

Die Sängerin und Produzentin Gotopo definiert die Grenzen zwischen südamerikanischem Erbe und moderner elektronischer Musik neu. Die in Venezuela geborene und heute in Berlin lebende Künstlerin erschafft gemeinsam mit ihrem DJ ein hochenergetisches Set, in dem afro-indigene Rhythmen auf techno-inspirierte Produktionen treffen. Traditionelle Einflüsse verschmelzen mit der Ästhetik der Berliner Clubszene. Das Ergebnis ist ein treibender Sound, der von Gotopos markanter Stimme und außergewöhnlicher Präsenz getragen wird.



Fr. 07.08.
16:00 Uhr
➔ Kleppingstraße
UKR/PER
© Akim Karpach

GANNA feat. Laura Robles

Die ukrainische Sängerin, Komponistin und Produzentin Ganna Gryniva aka GANNA recherchiert und interpretiert alte Folklore ihrer Heimat neu. Inspiriert durch Forschungsreisen in der Ukraine erweckt sie seit 2013 alte Lieder zu neuem Leben und verbindet diese mit experimenteller, elektronischer und improvisierter Musik. GANNA setzt sich aktiv dafür ein, das kulturelle Erbe der Ukraine international zu verbreiten. Mit der preisgekrönten Improvisatorin, Komponistin, Multiinstrumentalistin und Forscherin Laura Robles erweitert GANNA ihr Live-Programm durch völlig neue Ausdrucksmöglichkeiten des modernen Jazz.



Sa. 08.08.
16:30 Uhr
➔ Kleppingstraße
DE
Präsentiert von **RECORDIA**
© Dan Dynamite

JJ Whitefield

Der deutsche Gitarrist, Bandleader und Klangarchitekt JJ Whitefield ist seit den frühen 1990er Jahren eine treibende Kraft der zeitgenössischen Neo-Jazz-Kraut-Szene und der angrenzenden Subgenres im Bereich organischer Grooves. Seine Musik zeichnet sich durch Verspieltheit, hypnotische Rhythmen und energetische Drums aus. Er haucht dem Genre des Retro-Souls neues Leben ein und gestaltet gleichzeitig seit über drei Jahrzehnten maßgeblich dessen Zukunft mit.



Fr. 07.08.
18:30 Uhr
➔ Kleppingstraße
DE
© Anna Vis

Charlotte Colace

Die in Berlin lebende Soul-Künstlerin Charlotte Colace verbindet in ihrer Musik ihre französisch-kubanischen Wurzeln mit einem Sound, der Vintage-Soul-Nostalgie und moderne Grooves vereint. Ihre ausdrucksstarke Bühnenpräsenz und emotionale Tiefe machten sie schnell zu einer festen Größe der Berliner Musikszene. In ihren Songs erschafft Charlotte ein gefühlsvolles Universum, das dazu einlädt zu fühlen, zu reflektieren und sich mit der Musik zu verbinden.



Sa. 08.08.
14:00 Uhr
➔ Kleppingstraße
IN/DE
Präsentiert von **RECORDIA**
© Menty Jamir

Ditty

Ditty ist Songwriterin, Dichterin und Stadtökologin, die in ihrer Kunst eine Brücke zwischen Musik, Aktivismus und einer Politik der Fürsorge schlägt. In Indien geboren und in Berlin lebend, hat sie eine internationale Fanbase, die Ditty für ihre prägnante künstlerische Sprache und das Erschaffen von visuellen Universen feiert. In ihren Liedern spielt Ditty mit einer ganz besonderen, unverwechselbaren Tiefe und zeichnet sich zudem durch ein Storytelling aus, das Welten kreiert.



Sa. 08.08.
17:00 Uhr
➔ Alter Markt
NL/DE
© Björn Leisten

Tanzorchester Schmidt

Das Dortmunder Tanzorchester Schmidt steht für einen ganz eigenen und tanzbaren Stilmix, der von der energiereichen Musik des Balkans als Basis über Pop und Hip-Hop bis Funk reicht. Das Publikum erwarten fette Bläsersätze und ein Bass, der durchschüttelt. Ursprünglich aus der Band Tanzorchester Paschulke hervorgegangen, steht das Tanzorchester Schmidt für Dynamik, Vielfalt und eine energiegeladene Performance, die kein Bein ruhig bleiben lässt.



Fr. 07.08.
15:00 Uhr
Sa. 08.08.,
13:00 Uhr
➔ Alter Markt
ESP
© Maria Fernanda Caballero

Ávalon

Ávalon ist ein weibliches Trio, dessen Musik in einer Mischung aus Jazz, Bossa Nova, Salsa und lateinamerikanischer Folklore zuhause ist. Ziel der Band ist es mit ihrer Musik die Rolle der Frau in der Musiklandschaft stärker darzustellen. Dazu greifen sie auf Kompositionen von Frauen sowie musikalische Interpretationen zurück, die von der Figur der weiblichen Künstlerin inspiriert sind.



Sa. 08.08.
15:00 Uhr
➔ Alter Markt
AUS/UK
© Laura May Grogan

Charm of Finches

Das australische Schwestern-Duo Charm of Finches präsentiert komplexen Indie-Folk, der zugleich anmutig und auf geheimnisvolle Weise bezaubernd ist. Ihre nahtlosen, harmonischen Gesänge bewegen sich gleichermaßen zwischen Melancholie und Staunen. Die Schwestern Mabel und Ivy Windred-Wornes, die mittlerweile in Schottland leben, touren seit 2014 durch Australien, Großbritannien, Europa und Kanada. Inspiriert ist ihre Musik von den Kräften der Natur und der Schönheit ursprünglicher Landschaften.

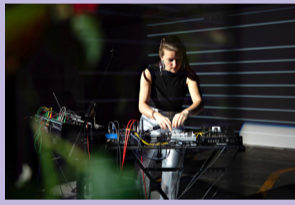


Fr. 07.08.
17:00 Uhr
➔ Alter Markt
CI/ESP
© Reiner Herold

Tribubu

Tribubu begeistern ihr Publikum mit einer innovativen und einzigartigen Rumba-Afro-Folk-Fusion. Mit Mitgliedern aus Spanien und der Elfenbeinküste zeichnet sich Tribubu durch eine Mischung aus Kulturen und Talenten aus, die Sprachgrenzen überschreitet und Gemeinschaft entstehen lässt. Die instrumentale Essenz bilden dabei eine spanische Gitarre, das Cajón, der E-Bass und das westafrikanische Balafon. Tribubu verbreiten Energie, Freude und ein warmes Gefühl der Einheit, das keinen Zuhörenden kalt lässt.

AFTERSHOWPARTY



Sa. 08.08.
22:00 Uhr
➔ Baseology
© Laura Thomas

Mylène Kroon

Die bodenständige Niederländerin vereint diverse Welten in sich: Mylène besitzt mehrere Universitätsabschlüsse und stand bei mehr als dreißig Oratorien und mehr als zehn Opern auf der Bühne, bevor sie begann, selbst Musik zu schreiben. So verwundert es nicht, dass sie tiefgründige Texte mit den analogen Beats ihrer vokal-elektronischen Musik verbindet. Sie hat es geschafft, aus den Grenzen ihres Musikstudiums auszuberechnen und als Musikerin einen ganz eigenen Stil zu finden.



Sa. 08.08.
23:00 Uhr
➔ Baseology
Präsentiert von **RECORDIA**
© Sinan Senyurt

C:mone

Seit 2007 bereichert C:mone a.k.a. Tuincy Bright die Kölner Musik-Szene mit vielseitigen DJ-Sets. In der frühen Hip-Hop-Kultur verwurzelt, reicht die Bandbreite ihrer Vinyl-Selection von Jazz, Funk, Soul, Disco über Rap, R&B bis hin zu House, Afrobeat und experimentellen Sounds. In unterschiedlichen Settings wie Clubs, Bars, Konzert-Openings und Kunstgalerien erfüllt sich jedes Mal aufs Neue, was Kool And The Gang einmal sagten: „Music is the message that sings universal love for one and all.“



Sa. 08.08.
00:30 Uhr
➔ Baseology
© Kristina Kast

Fabian Laute

Fabian Lautes vollständig improvisierte Konzerte sind ein einzigartiges Erlebnis: energiegeladen, unvorhersehbar, ekstatisch. Es entsteht das Gefühl, gemeinsam etwas Großes zu erleben, wenn seine Musik die Grenzen zwischen Künstler, Publikum und Raum auflöst. Sein Sound ist eine noch nie dagewesene Kollision zwischen der Kraft und Tiefe von psychedelischem Techno und der Energie von Trance-Musik – getragen von einer rohen und doch einfühlsamen Körperlichkeit analoger und modularer Synthesizer.

Für Vielfalt, Respekt und ein diskriminierungsfreies Miteinander

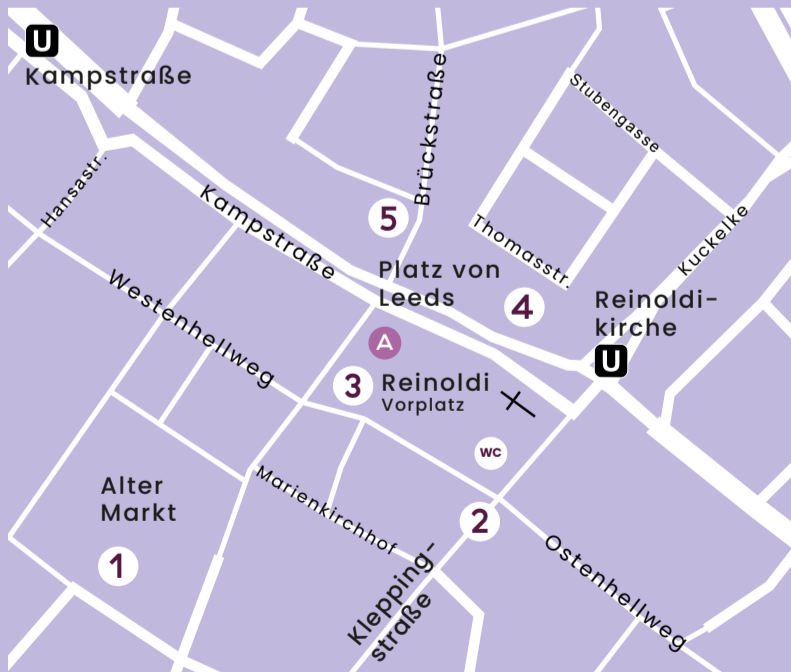
Das MICRO!FESTIVAL und die Stadt Dortmund stehen für Vielfalt, Toleranz und Demokratie. Wir lehnen jede Form von Diskriminierung entschieden ab – insbesondere Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Ableismus, Queer- und Transfeindlichkeit sowie jede weitere Form gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit.

Awareness Team vor Ort

Auf unserem Festival ist ein Awareness Team im Einsatz, das sich für ein respektvolles und möglichst sicheres Miteinander einsetzt. Du erkennst die Teammitglieder an den pinken Westen. Wende dich jederzeit an sie, wenn du dich unwohl, bedrängt oder diskriminiert fühlst oder wenn du beobachtest, dass jemand Unterstützung braucht.

Infos zu Barrieren

Unser Festival legt Wert auf einen möglichst barrierearmen Zugang: Alle Spielorte und Bühnen sind ebenerdig erreichbar, zudem steht eine barrierefreie Toilette zur Verfügung. Wir arbeiten kontinuierlich daran, unsere Angebote weiter auszubauen. Wenn ihr individuelle Anforderungen habt, meldet euch bei uns – wir unterstützen, so gut wir können.



- ➊ Cube, Alter Markt
- ➋ Cube, Kleppingstraße
- ➌ Theaterfläche Reinoldi
- ➍ Rummelplatz
- ➎ Baseology
- ➏ Awareness-Team

MICRO!FESTIVAL

internationales Festival für
Straßentheater & Global Sounds

UMSONST & DRAUSSEN

07.—08.08.
2026

FREITAG

MUSIK

☉ Cube 1 Alter Markt

☉ Cube 2 Kleppingstraße

15:00	Àvalon
16:00	GANNA feat. Laura Robles
17:00	Tribubu
18:00	Charlotte Colace
20:00	Killabmaker
20:30	Sorvina

PERFORMANCE

☉ Theaterfläche Reinoldi 3

15:00	Collectif La Méandre Bien Parado
15:30	EL KOTE TODO SOBRE RUEDAS (Walk Act)
15:45	EL KOTE TODO SOBRE RUEDAS
16:45	Zinzi & Evertjan The Show Must Go On
17:30	Latin Duo Circus Company The concert became not a concert
18:45	ZIRKUS MORSA La fin demain
20:00	Zinzi & Evertjan The Show must go on
21:00	Ponyclub no risk, no magic

SAMSTAG Aftershowparty

☉ Baseology 5

22:00	Myliène Kroon
23:00	C:mone
00:30	Fabian Laute

SAMSTAG

MUSIK

☉ Cube 1 Alter Markt

☉ Cube 2 Kleppingstraße

13:00	Àvalon
14:00	Ditty
15:00	Charm of Finches
16:30	JJ Whitefield
17:00	Tanzorchester Schmidt
18:30	Gotopo
20:00	TAIGA
20:30	Megaloh

PERFORMANCE

☉ Theaterfläche Reinoldi 3 | ☉ Rummelplatz 4

12:30	Producciones Abismales Die Drachen des Meeres (Walk Act)
13:00	Critical-Mess superorganism
13:00 – 18:00	Duo Diagonal & Der kleine Rummel Rausch Die Wohlsagerin Hau den Lukas Das Sambarrussel Flaschenpost-Angeln
14:00	Omnivolant Nagetusch – Cafeshow
14:45	Duo No Nonsense Finding Tomorrow
15:00	Ponyclub No risk, no magic
15:30	Producciones Abismales Die Drachen des Meeres (Walk Act)
15:40	Gato Blanco Gato Negro ATEMPO
16:20	Omnivolant Nagetusch – Cafeshow
16:45	Clown Fidelidad Die Bollerkarren Solo Show (Walk Act)
17:00	Clown Fidelidad Die Bollerkarren Solo Show
18:15	Collectif La Méandre Bien Parado
20:00	Duo No Nonsense Finding Tomorrow
21:00	Critical Mess superorganism

1 Cube, Alter Markt 2 Cube, Kleppingstraße 3 Theaterfläche Reinoldi 4 Rummelplatz 5 Baseology ☉ Karte auf der Rückseite

PERFORMANCES



Sa. 08.08.
13:00 & 21:00 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi
DE
© Günter Krämmer



Fr. 07.08., 21:00 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi
Sa. 08.08., 15:00 Uhr
☉ Rummelplatz
DE
© Lennart Neuhaus



Fr. 07.08., 15:00 Uhr
Sa. 08.08., 18:15 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi
FR
© Loïc Nys

Critical Mess

superorganism

Das Jonglagekollektiv Critical-Mess, 2016 vom Jongleur und Performer Stefan Sing gegründet, vereint Kunstschaffende aus sieben europäischen Ländern. In „superorganism“ erforschen sie das Zusammenspiel menschlicher Körper als vernetztes System. Präzise, ausdrucksstarke Jonglage trifft dabei auf elektronische Klänge des Kölner Sounddesigners Fabian Laute und entwickelt einen hypnotischen Sog, der das Publikum in eine beinahe tranceartige Auseinandersetzung mit Themen der Evolution und Netzwerkbildung zieht.

Ponyclub

no risk, no magic

„No risk, no magic“ – Was bedeutet Risiko in einer Zeit, in der für die einen alles abgesichert scheint, während für andere alles auf dem Spiel steht? Zwischen Luftakrobatik, Schweben, Fallen und Balancieren, begegnen Ponyclub den Unwägbarkeiten des Alltags und treffen Charaktere, die scheinbar niemals ins Wanken geraten. Die vierköpfige Kompanie steht für feministischen, politischen Neuen Zirkus und will solidarische Ideen schaffen, die uns verbinden. Gegründet 2023, mischen sie zeitgenössische Mittel des Theaters mit Akrobatik, Sprache und Tanz.

Collectif La Méandre

Bien Parado

„Bien Parado“ ist eine Tanzperformance, in der die Sevillana auf elektronische Musik trifft und so ein Dialog zwischen Tradition und Dekonstruktion entsteht. Mit einem Cube als Bühne und dem öffentlichen Raum als Kulisse bewegen sich eine Tänzerin und ein Musiker durch die Zeit, bis sie einen gemeinsamen Rhythmus finden. „Bien Parado“ ist eine Ode an die Freiheit, ein instinktiver Kampf um Emanzipation. Das Collectif La Méandre aus Frankreich vereint etwa vierzig Künstler*innen verschiedener künstlerischer Disziplinen. Beim MICRO!FESTIVAL treten sie als Duo-Formation auf.



Fr. 07.08., 18:45 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi
FR
© Aaron Govea



Fr. 07.08.
16:45 & 20:00 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi
NL
© T. Holderbeke



Sa. 08.08.
14:45 & 20:00 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi
USA/NL
© Vera Weber

ZIRKUS MORSA

La fin demain

Zirkus Morsa ist ein Kollektiv zeitgenössischer Zirkuskünstler*innen, beheimatet in der Bretagne, das Performance-Projekte mit vielfältigen ästhetischen Ausdrucksformen produziert. „La fin demain“ handelt von zwei Schiffbrüchigen, gestrandet am Ufer ihrer Fantasie. Sie lernen sich kennen und vertrauen einander. Gemeinsam verlieren und finden sie das Gleichgewicht. Auf spielerische Art erkunden sie die scheinbar wertlosen Gegenstände, die sie gefunden haben: ein Holzbrett, eine Rolle, einige Stücke Treibholz, ein Seil.

Zinzi & Evertjan

The Show Must Go On

„The Show Must Go On“ ist ein Stück voller Begeisterung, Partnerakrobatik, Humor und Live-Musik. Versuch um Versuch – vom völligen Scheitern bis zum Beinahe-Erfolg – geben beide Künstler*innen ihr Bestes; denn was auch immer passiert, die Show geht weiter! Zinzi & Evertjan arbeiten seit zehn Jahren zusammen: Mit Partnerakrobatik erforschen sie Beziehungen und Emotionen zwischen zwei Menschen und zeigen moderne Bewegungssprache in kraftvollen, eleganten Performances.

Duo No Nonsense

Finding Tomorrow

Duo No Nonsense ist ein niederländisch-amerikanisches Zirkusduo, gegründet 2015, das mit einem vielseitigen und ausdrucksstarken Programm begeistert. In „Finding Tomorrow“ treiben zwei Seelen durch ein endloses Meer der Veränderung. Verloren und orientierungslos wenden sie sich der Natur zu – dem Rascheln der Bäume, dem Rauschen der Wellen, dem Gesang der Vögel – und entdecken dort, was ihnen gefehlt hat. Mit Akrobatik, Bewegung und poetischen Bildern finden die Seelen schließlich ihren Weg in die Zukunft.



Sa. 08.08.
13:00 – 18:00 Uhr
☉ Rummelplatz
DE
© Anne Thomschke



Sa. 08.08.
14:00 & 16:20 Uhr
☉ Rummelplatz
DE
© Peter van Heesen



Sa. 08.08.
15:40 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi
ARG
© Amelita Nanowaska



Fr. 07.08.
17:30 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi
ARG/PER
© Ana Deserti

Duo Diagonal & Der kleine Rummel Rausch

Rummel-Aktion

Hereinspaziert! Duo Diagonal & Der kleine Rummel Rausch locken mit Kuriositäten, Attraktionen und Überraschungen. Statt höher, schneller, spektakulärer, gilt hier das Gegenteil: Alles ist handgemacht und im besten Sinne unperfekt. Tritt ein ins geheimnisvolle Zelt der Wohlsagerin und begegne einem Medium, das nur positive Vibes verbreitet. Versuche dich am Hau-den-Lukas, angle dir eine Flaschenpost oder dreh dich auf dem Sambarrussel, angetrieben von deiner eigenen Muskelkraft.

Omnivolant

Nagetusch – Cafeshow

Der Duft von Zuckerwatte, frisch gebrühtem Kaffee und die Romantik der Reisenden: Rund um einen charmant-nostalgischen Kaffeewagen entspinnt sich eine überraschend berührende akrobatische Poesie, in die das Publikum – untermalt von atemberaubender Artistik – vollends eintauchen kann. Omnivolant verbindet in „Nagetusch – Cafeshow“ einen echten Kaffee- und Zuckerwattestand, in Form eines Oldtimerwohnwagens, mit artistischer Jonglage sowie Partner- und Luftakrobatik.

Gato Blanco Gato Negro

ATEMPO

„ATEMPO“ ist ein Zirkus-Theaterstück, das eine einzigartige Melange aus Clownerie, Akrobatik und Bogenschießen erschafft. Fast ohne Worte präsentieren Gato Blanco Gato Negro eine verspielte, energiegeladene Komödie für Zuschauende jeden Alters. Seit 2017 tritt das Duo aus Argentinien in ganz Lateinamerika, in Afrika und in Europa auf und lässt in ihren Straßen- und Bühnenvorstellungen Körperkomik und Akrobatik miteinander verschmelzen.

Latin Duo

The concert became not a concert

Das Ensemble Latin Duo wurde 2012 gegründet und tritt regelmäßig in mehr als 15 Ländern Lateinamerikas und Europas auf. In „The concert became not a concert“ entsteht durch die Verschmelzung argentinischer und peruanischer Einflüsse eine Show aus Clownerie, Jonglage und Live-Musik, deren Highlight die Interaktion mit dem Publikum ist. Ohne Worte improvisiert das Duo im Rhythmus der Musik und lädt mit Kunststücken und Überraschungen zum Lachen und Nachdenken ein.



Sa. 08.08.
12:30 & 15:30 Uhr
☉ Rummelplatz (Walk Act Startpunkt)
DE
© Antonia Richter



Fr. 07.08.,
15:30 / 15:45 Uhr
☉ Theaterfläche Reinoldi (Walk Act Startpunkt & Show)
CHL/FR
© Ferrera Buskers



Sa. 08.08.
16:45 / 17:00 Uhr
☉ Rummelplatz (Walk Act Startpunkt)
☉ Theaterfläche Reinoldi (Show)
DE
© Thorsten Gnadt

Producciones Abismales

Die Drachen des Meeres

Producciones Abismales ist ein Theaterensemble aus Berlin, das sich im Kern aus Ana Carbia und Sergio Serrano zusammensetzt. In „Die Drachen des Meeres“ thematisieren sie die Problematik der Meeresverschmutzung durch Plastik: InTi ist ein neugieriger tropischer Fisch, der die Welt erkunden möchte. Angetrieben von einem unbändigen Drang bricht er zu neuen Ufern auf und wird bald erfahren, wie es ist, sich einem Ozean voller Plastik stellen zu müssen.

EL KOTE

TODO SOBRE RUEDAS

EL KOTE ist mit seinem riesigen Fahrrad unterwegs, streift durch die Straßen und lädt alle ein, mitzukommen. Sobald sich sein Publikum versammelt hat, nimmt er sich einen Moment Zeit, um es kennenzulernen; und das auf seine ganz eigene Art! Und damit man nicht mit leeren Händen geht, schenkt er zuerst dem jüngsten Kind eine Blume. Ist das Eis erst gebrochen, sind auch die Älteren an der Reihe – So lässt sich das ganze Publikum von ihm mitreißen.

Clown Fidelidad

Die Bollerkarren Solo Show

Unerwartet erscheint ein Bollerwagen, bunt gepunktet und bepackt mit allem, was einem Clown von Nutzen ist. Mit dabei, mit Geige, riesengroßen Schuhen und der charakteristischen roten Nase: CLOWN FIDELIDAD! Er kommt und lädt Kinder und Zuschauende ein, für einen Moment gemeinsam zur Freude des Lebens zurückzufinden. Lachen, weinen, tanzen und mit vielen Instrumenten ein Orchester veranstalten. Staunen, sich mit ihm freuen und gemeinsam singen!

Downtown on stage!

MICRO!FESTIVAL

Das internationale Festival für Straßentheater und Global Sounds verwandelt die Dortmunder Innenstadt am 7. und 8. August wieder in einen Schauplatz für elektrisierende Live-Musik und aufregende Performances aus aller Welt.

Bereits seit über 30 Jahren präsentiert das MICRO!FESTIVAL kostenlos, unter freiem Himmel und zugänglich für alle, ein vielfältiges Line-up aus treibenden Beats, poetischen Performances, komplexen Genres, dynamischer Artistik, kraftvoller Akrobatik, Neuem Zirkus und intensiver Authentizität. Also seid mit dabei – Downtown on stage!

Veranstalter
Kulturbüro Dortmund
Kampstraße 6
44137 Dortmund

Festivalteam
Hannah Köster (Leitung)
Kayleigh Kranemann
Sonja Vallot
Roman Schuppert
Frauke Drewer

microfestival.kulturbuero@stadtddo.de

Redaktion & Presse
Hannah Köster
Sonja Vallot

Awareness
Kathi Bach

Gestaltung
Ten Ten Team

Druck
Scholz-Druck u.
Medienservice

Weitere Informationen
dortmund.de/microfestival



Instagram microfestival.dortmund

