

SCHAU
FENSTER
#24MO

PRINT PRINT PRINT

VISUELLE POESIE UND TYPOGRAFISCHES EXPERIMENT



24.09. – 15.11.20

U

—

MO

MUSEUM OSTWALL

SCHAUFENSTER #24 MO

10

10 JAHRE
DORTMUNDER U

PRINT PRINT PRINT VISUELLE POESIE UND TYPOGRAFISCHES EXPERIMENT

MUSEUM OSTWALL IM
DORTMUNDER U


Leonie-Reygers-Terrasse
44137 Dortmund
mo@stadtdo.de
Info-Telefon:
+49 (0) 23150-24723


ÖFFNUNGSZEITEN

Di + Mi 11.00 – 18.00 Uhr
Do + Fr 11.00 – 20.00 Uhr
Sa + So 11.00 – 18.00 Uhr
An Feiertagen 11.00 – 18.00 Uhr
Mo geschlossen

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die Sammlungs-
präsentation ist frei.

 [www.facebook.com/
museum.ostwall](https://www.facebook.com/museum.ostwall)

 [www.instagram.com/
museumostwall](https://www.instagram.com/museumostwall)

#MEETTHE
CURATORS
24.09.2020
18-20UHR

24.09. – 15.11.2020


»Das geschriebene Wort ist nichts anderes als eine Reihe von geraden und krummen Linien auf einer bestimmten Fläche, in einem bestimmten Raum.«

Heinz Gappmayr (1965)

»Print Print Print« – eröffnet im Schaufenster des Museums Ostwall im Dortmunder U einen Raum zwischen visueller Poesie und typografischem Experiment. Gezeigt werden Kunstwerke aus der Sammlung des Museums, die den humorvollen, spielerischen und unerwarteten Umgang mit Drucktechniken, Typografieformen und Wortverwendungen thematisieren. Werke von Künstler*innen wie Johannes Cladders, Ketty La Rocca, Dieter Roth oder Hansjörg Mayer zeigen auf ganz unterschiedliche Weise Neu-Erfindungen von Gedrucktem, Gesprochenem, Gelesenem und Gesehenem. Die Grafiken, Zeichnungen und Sets bilden den Rahmen für kreative Angebote: Besucher*innen können bei diesem kollaborativen Ausstellungsprojekt Magazine designen, Buchstaben illuminieren und Materialien erkunden. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Hansjörg Mayer, Alphabetenquadrat (Detail), 1965


WWW.DORTMUNDER-U.DE

 technische universität
dortmund

 FREUNDE
DES MUSEUMS OSTWALL

DORTMUND
ÜBERRASCHT.
DICH.

Stadt Dortmund

