

## **Dortmunder Bücherstreit:**

Die Titel der letzten Jahre:

### **Herbst 2021**

Bernardine Evaristo: Mädchen, Frau, etc. (Tropen)  
Georges-Arthur Goldschmidt: Der versperrte Weg (Wallstein)  
Maarten 't Hart: Der Nachtstimmer (Piper)  
Jarka Kubsova: Bergland (Goldmann)  
Jean-Philippe Toussaint: Die Gefühle (Frankfurter Verlagsanstalt)

### **Frühjahr 2021**

Julian Barnes: Der Mann im roten Rock. Kiepenheuer und  
WitschUte-Christine Krupp: Punktlandung. Wallstein  
Maggie O'Farrell: Judith und Hamnet. Piper  
Ronya Othmann: Die Sommer. Hanser  
Stefanie Sargnagel: Dicht. Rowohlt

### **Herbst 2020**

Anna-Katharina Hahn: Aus und davon. Suhrkamp  
Astrid Seeberger: Goodbye Bukarest. Urachhaus  
Olivia Wenzel: 1000 Serpentina Angst. S. Fischer Verlag Colson  
Whitehead: Underground Railroad. Hanser Verlag

### **Frühjahr 2020**

Bachtyar Ali: Perwanas Abend (Unionsverlag)  
Dave Eggers: Die Parade (Kiepenheuer & Witsch)  
Aris Fioretos: Nelly B.s Herz (Hanser)  
Michael Kumpfmüller: Ach, Virginia (Kiepenheuer & Witsch) Fran  
Ross: Oreo (dtv)

### **Herbst 2019**

Matthias Brandt: Blackbird. Kiepenheuer & Witsch  
Brigitte Kronauer: Das Schöne, Schäbige, Schwankende. Klett-  
Cotta Norbert Scheuer: Winterbienen. C.H.Beck  
Elif Shafak: Unerhörte Stimmen. Kein und Aber  
Eric Vuillard: 14.Juli. Matthes & Seitz

### **Frühjahr 2019**

Alex Capus: Königskinder. Hanser  
Domencio Dara: Der Postbote von Girifalco oder Eine Kurze  
Geschichte über den Zufall. Kiepenheuer & Witsch  
Michel Houellebecq: Serotonin. Dumont  
Günter Kunert: Die zweite Frau. Wallstein  
Katharina Mevissen: Ich kann dich hören. Wagenbach

### **Herbst 2018**

Katharina Adler: Ida. Rowohlt  
Hiltrud Baier: Helle Tage, helle Nächte. Fischer Krüger  
Maxim Biller: Sechs Koffer. Kiepenheuer & Witsch  
Francesca Melandri: Alle außer mir. Verlag Klaus Wagenbach  
Michael Ondaatje: Kriegslicht. Carl Hanser Verlag

### **Frühjahr 2017**

Isabelle Autissier: Herz auf Eis. mare  
Elena Ferrante: Die Geschichte eines neuen Namens. Suhrkamp  
Husch Josten: Hier sind Drachen. Piper  
Imbolo Mbue: Das geträumte Land Kiepenheuer  
Natascha Wodin: Sie kam aus Mariupol. Rowohlt

### **Herbst 2016**

Emma Cline: The Girls. Hanser  
Elena Ferrante: Meine geniale Freundin. Suhrkamp  
Bodo Kirchhoff: Widerfahrnis. Frankfurter Verlagsanstalt  
Katja Lange-Müller: Drehtür. Kiepenheuer & Witsch

### **Frühjahr 2016**

Paolo Giordano: Schwarz und Silber (Rowohlt)  
Anna Katarina Hahn: Das Kleid meiner Mutter (Suhrkamp)  
Christoph Hein: Glückskind mit Vater (Suhrkamp)  
Abbas Khider: Ohrfeige (Hanser)  
Lydie Salvayre: Weine nicht (Blessing)

### **Herbst 2015**

Kristine Bilkau: Die Glücklichen. Roman Luchterhand  
Ruth Cerha: Bora. Eine Geschichte vom Wind. FVA  
Barbara Lehmann: Eine Liebe in Zeiten des Krieges. LangenMüller  
Sascha Reh: Gegen die Zeit. Roman Schöffling  
Ralf Rothmann: Im Frühling sterben. Suhrkamp

### **Frühjahr 2015:**

Michel Houellebecq: Unterwerfung. DuMont  
Herman Koch: Sehr geehrter Herr. Kiepenheuer & Witsch  
Nadifa Mohamed: Black Mamba Boy. C.H. Beck  
Peter Richter: 89/90. Luchterhand  
Stephan Thome: Gegenspiel. Suhrkamp

### **Herbst 2014:**

Dave Eggers: Der Circle. Kiepenheuer & Witsch  
Judith Hermann: Aller Liebe Anfang. Fischer-Verlag  
Marie NDiaye: Ladivine. Suhrkamp-Verlag  
Sofi Oksanen: Als die Tauben verschwanden. Kiepenheuer & Witsch  
Marlene Streeruwitz: Nachkommen. Fischer-Verlag

### **Frühjahr 2014:**

Britta Böhler: Der Brief des Zauberers. Aufbau  
Uwe Kolbe: Die Lüge. S. Fischer  
Svenja Leiber: Das letzte Land. Suhrkamp  
Anthony Marra: Die niedrigen Himmel. Suhrkamp  
Zadie Smith: London NW. Kiepenheuer & Witsch

### **Herbst 2013**

Franz Hohler: Gleis 4. Luchterhand  
Marion Poschmann: Die Sonnenposition. Suhrkamp  
Sarah Stricker: Fünf Kopeken. Eichborn  
Uwe Timm: Vogelweide. KiWi  
Mario Vagas Llosa: Ein diskreter Held Suhrkamp.

### **Frühjahr 2013**

Ulrike Edschmid: Das Verschwinden des Phillip S. Suhrkamp  
Eva Menasse: Quasikristalle. Kiepenheuer & Witsch  
Klaus Modick: Klack. Kiepenheuer & Witsch  
Ismet Prcic: Scherben. Suhrkamp  
Amy Waldman: Der amerikanische Architekt. Schöffling

### **Herbst 2012**

David Albahari: Der Bruder. Schöffling  
Saskia Fischer: Ostergewitter. Suhrkamp  
D. Miller: die eiskalte Jahreszeit der Liebe. S. Fischer  
Sten Nadolny: Weitlings Sommerfrische. Piper  
Francine Prose: Lügen auf Albanisch. Carl's book

### **Frühjahr 2012**

Marion Brasch: Ab jetzt ist Ruhe. S. Fischer  
Irena Brežná: Die undankbare Fremde. Galiani  
Anna Katharina Hahn: Am Schwarzen Berg. Suhrkamp  
Javier Marias: Die sterblich Verliebten. S. Fischer  
Lisa-Maria Seydlitz: Sommertöchter. Dumont

### **Herbst 2011**

Michael Kumpfmüller: Die Herrlichkeit des Lebens. Kiepenheuer & Witsch  
Stefan Moster: Lieben sich zwei. Mare Verlag  
Eugen Ruge: In Zeiten des abnehmenden Lichts. Rowohlt  
Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe. Suhrkamp  
Antje Ravic Strubel: Sturz der Tage in die Nacht. S. Fischer

### **Frühjahr 2011**

E.L. Doctorow: Homer & Langley. Kiepenheuer & Witsch  
Arno Geiger: Der alte König in seinem Exil. Hanser  
Nicole Krauss: Das große Haus. Rowohlt  
Dirk Kurbjuweit: Kriegsbraut. Rowohlt  
Peggy Mädler: Legende vom Glück der Menschen. Galiani

### **Herbst 2010**

Thomas Hettche: Die Liebe der Väter, Kiepenheuer & Witsch  
Michael Kleeberg: Das Amerikanische Hospital, DVA  
Alan Pauls: Geschichte der Tränen, Klett-Cotta  
Christa Wolf: Stadt der Engel, Suhrkamp

### **Frühjahr 2010**

Margaret Atwood: Das Jahr der Flut, Berlin Verlag  
J.M. Coetzee: Sommer des Lebens, S. Fischer Verlag  
Ralph Hammerthaler: Der Sturz des Friedrich Voss, DuMont Verlag  
Michaela Murgia: Accabadora, Wagenbach Verlag  
Ronald Reng: The funny German, Kiepenheuer & Witsch Verlag

### **Herbst 2009**

Sibylle Berg: Der Mann schläft, Hanser Verlag  
Nick Hornby: Juliet, Naked, Kiepenheuer & Witsch Verlag  
Li Er: Koloratur, Klett-Cotta Verlag  
Stefan Moster: Die Unmöglichkeit des vierhändigen Spiels, mare Verlag  
Herta Müller: Atemschaukel, Hanser Verlag

### **Frühjahr 2009:**

Johanna Adorjan: Eine exklusive Liebe ,Luchterhand Verlag  
Irene Brezna: Die beste aller Welten, edition ebersbach Verlag  
Wilhelm Genazino: Das Glück in glücksfernen Zeiten, Hanser Verlag  
Rawi Hage: Als ob es kein Morgen gäbe, DuMont Verlag  
Daniel Kehlmann: Ruhm, Rowohlt Verlag

### **Herbst 2008:**

Alina Bronsky: Scherbenpark, Verlag Kiepenheuer & Witsch  
Sadie Jones: Der Außenseiter, Schöffling Verlag  
Wilfried N'Sonde: Das Herz der Leopardenkinder, Kunstmann Verlag  
Tillmann Rammstedt: Der Kaiser von China, DuMont Verlag  
Ingo Schulze: Adam und Evelyn, Berlin Verlag

### **Frühjahr 2008:**

Hans-Magnus Enzensberger: Hammerstein oder der Eigensinn. Suhrkamp  
Jenny Erpenbeck: Heimsuchung. Eichborn  
Haven Kimmel: Gebrauchte Welt. Atrium  
Michael Kumpfmüller: Nachricht an alle. Kiepenheuer & Witsch  
Gwendoline Riley: Cold Water. Schöffling

### **Herbst 2007:**

Alexa Hennig von Lange: Risiko. Dumont  
Katja Lange-Müller: Böse Schafe. Kiepenheuer & Witsch  
Yan Lianke: Dem Volke dienen. Ullstein  
Martin Mosebach: Der Mond und das Mädchen. Hanser  
Aliza Olmert: Ein Stück vom Meer. Aufbau

### **Frühjahr 2007:**

Peter Handke: Kali, Suhrkamp Verlag  
Harriet Köhler: Ostersonntag, Kiepenheuer & Witsch Verlag  
Andrea Levy: Eine englische Art von Glück, Eichborn Verlag  
Sasa Stanisic: Wie der Soldat das Grammofon repariert, Luchterhand Verlag  
Antje Ravic Strubel: Kältere Schichten der Luft, S. Fischer Verlag

**Herbst 2006:**

Friedrich Christian Delius: "Bildnis der Mutter als junge Frau", Verlag Rowohlt Berlin  
Nicole Krauss: "Kommt ein Mann ins Zimmer", Rowohlt Verlag  
Helmut Krausser: "Eros", Dumont Verlag  
Micaela von Marcard: "Der Patriarch", Kindler Verlag  
Tommy Wieringa: "Joe Speedboat. Keine Zeit für Helden", Hanser Verlag

**Frühjahr 2006:**

Tanja Dückers „Der längste Tag des Jahres“, Aufbau Verlag  
Pia Frankenberg „Nora“, Rowohlt Verlag  
Margriet de Moor „Sturmflut“, Hanser Verlag  
Bernhard Schlink „Die Heimkehr“, Diogenes Verlag  
Feridun Zaimoglu „Leyla“, Kiepenheuer & Witsch Verlag

**Herbst 2005:**

Arno Geiger: Es geht uns gut. Hanser  
Martina Hefter: Zurück auf Los. Wallstein  
Ian McEwan: Saturday. Diogenes  
Hans-Ulrich Treichel: Menschenflug. Suhrkamp  
Ljudmila Ulitzkaja: Ergebenst, euer Schurik. Hanser

**Frühjahr 2005:**

Wilhelm Genazino: Die Liebesblödigkeit. - Hanser Verlag  
Pascal Mercier: Nachtzug nach Lissabon. - Hanser Verlag  
Pierre  
Peju: Die kleine Kartäuserin. - Piper Verlag  
Annelies Verbeke: Schlaf!. - Reclam Verlag Leipzig  
Hannu Raittila: Canal Grande. - Knaus Verlag

**Herbst 2004:**

Jakob Arjouni: Hausaufgaben. Diogenes  
Patrick Mc Grath: Portmungo. Berlin Verlag  
A.L. Kennedy: Also bin ich froh. Roman Wagenbach  
Véronique Olmi: Eine so schöne ZUKunft. Verlag Antje Kunstmann  
Linn Ullmann: Gnade. Droemer

**Frühjahr 2004:**

Jeffrey Eugenides: "Die Selbstmord Schwestern" Roman. – Rowohlt  
Anatol Regnier: "Du auf deinem höchsten Dach. Till Wedekind und ihre Töchter" Eine Familienbiografie. –Knaus  
Martin Suter: "Lila, Lila" Roman. – Diogenes  
Annette Pehnt: "Insel 34". – Piper  
Sybille Berg: "Ende gut". - Kiepenheuer & Witsch

**Herbst 2003:**

Sarah Kirsch: Tartarenhochzeit.- DVA  
Siegfried Lenz: Fundbüro. - Hoffmann & Campe  
Graham Swift: Das helle Licht des Tages. - Hanser  
Birgit Vanderbeke: Geld oder Leben. - S. Fischer  
Tine Wittler: Parallelwelt. - Argon Verlag

**Frühjahr 2003:**

Frank Goosen: Pokorny lacht. - Eichborn  
Judith Hermann: Nichts als Gespenster. - S. Fischer -  
Yann Martel: Schiffbruch mit Tiger. - S. Fischer  
Philipp Roth: Das sterbende Tier. - Hanser  
Tanja Dückers: Himmelskörper, Aufbau

**Herbst 2002:**

Chiuba Achebe: Termitenhügel in der Savanne. - Suhrkamp  
Eugene Mc.Eldowney: Die Ballade vom Faloorie Man. - Eichborn  
Christoph Meckel: Suchbild. Meine Mutter. - Hanser  
Susanne Röckel: Aus dem Spiel. - Luchterhand  
Uli Zeh: Die Stille ist ein Geräusch. - Schöffling Verlag

**Frühjahr: 2002:**

Liane Dirks: Vier Arten meinen Vater zu beerdigen. - Kiepenheuer & Witsch  
Thomas Hettche: Ludwig muß sterben. - DuMont  
Magnus Mills: Indien kann warten. - Suhrkamp  
José Saramago: Das Zentrum. - Rowohlt  
Christa Wolf: Leibhaftig. – Luchterhand

**Herbst 2001:**

Barbara Frischmuth: Die Entschlüsselung. - Aufbau  
Ulla Hahn: Das verborgene Wort. - DVA  
Bodo Kirchhoff: Parlando. - Frankfurter  
Moritz Rinke: Der Blauwal im Kirschgarten. - Rowohlt Berlin  
Erasmus Schöfer: Ein Frühling irrer Hoffnung. – Dittrich

**Frühjahr 2001:**

Christoph Bauer: Jetzt stillen wir unseren Hunger. - S.Fischer  
Francios Emmanuel: Der Wert des Menschen. - Kunstmann  
Adolf Muschg: Sutters Glück. - Suhrkamp  
Annette Pehnt: Ich muß los. - Piper  
Zadie Smith: Zähne zeigen. – Droemer

**Herbst 2000:**

Haslinger, Josef. Das Vaterspiel. - S.Fischer  
Hein, Christoph, Willenbrock. - Suhrkamp  
Sibylle Knauss, Evas Cousine. - Claassen  
Velmeke, Anke. Luftfische. - C.H. Beck  
Widmer, Urs, Der Geliebte der Mutter. – Diogenes

**Frühjahr 2000:**

J.M. Coetzee: Schande. - S. Fischer  
Doris Dörrie: Was machen wir jetzt? - Diogenes  
Zoe Jenny: Der Ruf des Muschelhorns. - Frankfurter Verlagsanstalt Libuse  
Moniková: Der Taumel. - Hanser  
Ralf Rothmann: Milch und Kohle. - Suhrkamp

**Herbst 1999:**

Scott Anderson: Triage. - A. Fest  
Sten Nadolny: Er oder ich. - Piper  
Ugo Riccarelli: Ein Mann, der vielleicht Schulz hieß. - C.H.Beck  
Marlene Streeruwitz: Nachwelt. - S. Fischer  
Birgit Vanderbeke: Ich sehe was, was du nicht siehst. - A.Fest

**Frühling 1999**

Monika Maron: Pawels Briefe. - S. Fischer  
Felicitas Hoppe: Pigafetta. - Rowohlt  
Bohumil Hrabal: Ich dachte an die goldenen Zeiten. - Suhrkamp  
Peter O. Chotjewitz: Das Wespennest. - Rotbuch  
Peter Schneider: Eduards Heimkehr. - Rowohlt Berlin

**Herbst 1998:**

Dieter Forte: In der Erinnerung. - Roman. - S.Fischer  
Milan Kundera: Die Identität. Roman. - Hanser  
Martin Walser: Ein springender Brunnen. - Suhrkamp  
Karin Reschke: Birnbaums Bilder. - Schöffling  
Herrad Schenk: Das Haus, das Glück und der Tod. - C.H. Beck

**Frühling 1998:**

Nadine Gordimer: Die Hauswaffe. - Berlin Verlag  
Emine Özdamar: Die Brücke am Goldenen Horn. - Kiepenheuer und Witsch  
Hanns-Josef Ortheil: Faustinas Küsse. - Luchterhand  
Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene. - Suhrkamp