

Dortmunder Bücherstreit:

Die Titel der letzten Jahre:

Frühjahr 2022

Louise Erdrich: Der Nachtwächter (Aufbau)

Michel Houellebecq: Vernichten (DuMont)

Maxim Leo: Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße (KiWi)

Elif Shafak: Das Flüstern der Feigenbäume (Kein & Aber)

Verena Stauffer: Geschlossene Gesellschaft (Frankfurter Verlagsanstalt)

Herbst 2021

Bernardine Evaristo: Mädchen, Frau, etc. (Tropen)

Georges-Arthur Goldschmidt: Der versperrte Weg (Wallstein)

Maarten 't Hart: Der Nachtstimmer (Piper)

Jarka Kubsova: Bergland (Goldmann)

Jean-Philippe Toussaint: Die Gefühle (Frankfurter Verlagsanstalt)

Frühjahr 2021

Julian Barnes: Der Mann im roten Rock (Kiepenheuer und Witsch)

Ute-Christine Krupp: Punktlandung (Wallstein)

Maggie O'Farrell: Judith und Hamnet (Piper)

Ronya Othmann: Die Sommer (Hanser)

Stefanie Sargnagel: Dicht (Rowohlt)

Herbst 2020

Anna-Katharina Hahn: Aus und davon (Suhrkamp)

Astrid Seeberger: Goodbye Bukarest (Urachhaus)

Olivia Wenzel: 1000 Serpentin Angst (S. Fischer Verlag)

Colson Whitehead: Underground Railroad (Hanser Verlag)

Frühjahr 2020

Bachtyar Ali: Perwanas Abend (Unionsverlag)

Dave Eggers: Die Parade (Kiepenheuer & Witsch)

Aris Fioretos: Nelly B.s Herz (Hanser)

Michael Kumpfmüller: Ach, Virginia (Kiepenheuer & Witsch)

Fran Ross: Oreo (dtv)

Herbst 2019

Matthias Brandt: Blackbird (Kiepenheuer & Witsch)

Brigitte Kronauer: Das Schöne, Schäbige, Schwankende (Klett-Cotta)

Norbert Scheuer: Winterbienen (C.H.Beck)

Elif Shafak: Unerhörte Stimmen (Kein und Aber)

Eric Vuillard: 14. Juli (Matthes & Seitz)

Frühjahr 2019

Alex Capus: Königskinder (Hanser)
Domencio Dara: Der Postbote von Girifalco oder Eine Kurze Geschichte über den Zufall (Kiepenheuer & Witsch)
Michel Houellebecq: Serotonin (Dumont)
Günter Kunert: Die zweite Frau (Wallstein)
Katharina Mevissen: Ich kann dich hören (Wagenbach)

Herbst 2018

Katharina Adler: Ida (Rowohlt)
Hiltrud Baier: Helle Tage, helle Nächte (Fischer Krüger)
Maxim Biller: Sechs Koffer (Kiepenheuer & Witsch)
Francesca Melandri: Alle außer mir (Verlag Klaus Wagenbach)
Michael Ondaatje: Kriegslicht (Carl Hanser Verlag)

Frühjahr 2018

Susanne Fritz: Wie kommt der Krieg ins Kind? (Wallstein)
Arno Geiger: Unter der Drachenwand. (Hanser)
Jakob Hein: Die Orientmission des Leutnant Stern (Galiani Verlag)
Anja Kampmann: Wie hoch die Wasser steigen (Hanser)
Monika Maron: Munin oder Chaos im Kopf (S.Fischer)

Herbst 2017

Peter von Becker: Céleste (Mare)
Theresa Enzenberger: Blaupause (Hanser)
Jana Hensel: Keinland (Wallstein)
Ismail Kadare: Die Verbannte (S. Fischer)
Marie NDiaye: Die Chefin. Roman einer Köchin (Suhrkamp)

Frühjahr 2017

Isabelle Autissier: Herz auf Eis (mare)
Elena Ferrante: Die Geschichte eines neuen Namens (Suhrkamp)
Husch Josten: Hier sind Drachen (Piper)
Imbolo Mbue: Das geträumte Land (Kiepenheuer & Witsch)
Natascha Wodin: Sie kam aus Mariupol (Rowohlt)

Herbst 2016

Emma Cline: The Girls (Hanser)
Elena Ferrante: Meine geniale Freundin (Suhrkamp)
Bodo Kirchoff: Widerfahrnis (Frankfurter Verlagsanstalt)
Katja Lange-Müller: Drehtür (Kiepenheuer & Witsch)

Frühjahr 2016

Paolo Giordano: Schwarz und Silber (Rowohlt)
Anna Katarina Hahn: Das Kleid meiner Mutter (Suhrkamp)
Christoph Hein: Glückskind mit Vater (Suhrkamp)
Abbas Khider: Ohrfeige (Hanser)
Lydie Salvayre: Weine nicht (Blessing)

Herbst 2015

Kristine Bilkau: Die Glücklichen (Luchterhand)
Ruth Cerha: Bora. Eine Geschichte vom Wind (FVA)
Barbara Lehmann: Eine Liebe in Zeiten des Kriege (LangenMüller) Sascha Reh:
Gegen die Zeit (Schöffling)
Ralf Rothmann: Im Frühling sterben (Suhrkamp)

Frühjahr 2015:

Michel Houellebecq: Unterwerfung (DuMont)
Herman Koch: Sehr geehrter Herr (Kiepenheuer & Witsch)
Nadifa Mohamed: Black Mamba Boy (C.H. Beck)
Peter Richter: 89/90 (Luchterhand)
Stephan Thome: Gegenspiel (Suhrkamp)

Herbst 2014:

Dave Eggers: Der Circle (Kiepenheuer & Witsch)
Judith Hermann: Aller Liebe Anfang (Fischer-Verlag)
Marie NDiaye: Ladivine (Suhrkamp-Verlag)
Sofi Oksanen: Als die Tauben verschwanden (Kiepenheuer & Witsch)
Marlene Streeruwitz: Nachkommen (Fischer-Verlag)

Frühjahr 2014:

Britta Böhler: Der Brief des Zauberers (Aufbau)
Uwe Kolbe: Die Lüge (S. Fischer)
Svenja Leiber: Das letzte Land (Suhrkamp)
Anthony Marra: Die niedrigen Himmel (Suhrkamp)
Zadie Smith: London NW (Kiepenheuer & Witsch)

Herbst 2013

Franz Hohler: Gleis 4 (Luchterhand)
Marion Poschmann: Die Sonnenposition (Suhrkamp)
Sarah Stricker: Fünf Kopeken (Eichborn)
Uwe Timm: Vogelweide (KiWi)
Mario Vargas Llosa: Ein diskreter Held (Suhrkamp)

Frühjahr 2013

Ulrike Edschmid: Das Verschwinden des Phillip S. (Suhrkamp)
Eva Menasse: Quasikristalle (Kiepenheuer & Witsch)
Klaus Modick: Klack (Kiepenheuer & Witsch)
Ismet Prcic: Scherben (Suhrkamp)
Amy Waldman: Der amerikanische Architekt (Schöffling)

Herbst 2012

David Albahari: Der Bruder (Schöffling)
Saskia Fischer: Ostergewitter (Suhrkamp)
D. Miller: die eiskalte Jahreszeit der Liebe (S. Fischer)
Sten Nadolny: Weitlings Sommerfrische (Piper)
E. Francine Prose: Lügen auf Albanisch (Carl's book)

Frühjahr 2012

Marion Brasch: Ab jetzt ist Ruhe (S. Fischer)
Irena Brežná: Die undankbare Fremde (Galiani)
Anna Katharina Hahn: Am Schwarzen Berg (Suhrkamp)
Javier Marias: Die sterblich Verliebten (S. Fischer)
Lisa-Maria Seydlitz: Sommertöchter (Dumont)

Herbst 2011

Michael Kumpfmüller: Die Herrlichkeit des Lebens (Kiepenheuer & Witsch)
Stefan Moster: Lieben sich zwei (Mare Verlag)
Eugen Ruge: In Zeiten des abnehmenden Lichts (Rowohlt)
Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe (Suhrkamp)
Antje Ravic Strubel: Sturz der Tage in die Nacht (S. Fischer)

Frühjahr 2011

F.L. Doctorow: Homer & Langley (Kiepenheuer & Witsch)
Arno Geiger: Der alte König in seinem Exil (Hanser)
Nicole Krauss: Das große Haus (Rowohlt)
Dirk Kurbjuweit: Kriegsbraut (Rowohlt)
Peggy Mädler: Legende vom Glück der Menschen (Galiani)

Herbst 2010

Thomas Hettche: Die Liebe der Väter. (Kiepenheuer & Witsch)
Michael Kleeberg: Das Amerikanische Hospital (DVA)
Alan Pauls: Geschichte der Tränen (Klett-Cotta)
Christa Wolf: Stadt der Engel (Suhrkamp)

Frühjahr 2010

Margaret Atwood: Das Jahr der Flut (Berlin Verlag)
J.M. Coetzee: Sommer des Lebens (S. Fischer Verlag)
Ralph Hammerthaler: Der Sturz des Friedrich Voss (DuMont Verlag)
Michaela Murgia: Accabadora (Wagenbach Verlag)
Ronald Reng: The funny German (Kiepenheuer & Witsch Verlag)

Herbst 2009

Sibylle Berg: Der Mann schläft (Hanser Verlag)
Nick Hornby: Juliet, Naked (Kiepenheuer & Witsch Verlag)
Li Er: Koloratur (Klett-Cotta Verlag)
Stefan Moster: Die Unmöglichkeit des vierhändigen Spiels (mare Verlag)
Herta Müller: Atemschaukel (Hanser Verlag)

Frühjahr 2009

Johanna Adorjan: Eine exklusive Liebe (Luchterhand Verlag)
Irene Brezna: Die beste aller Welten (edition ebersbach Verlag)
Wilhelm Genazino: Das Glück in glücksfernen Zeiten (Hanser Verlag)
Rawi Hage: Als ob es kein Morgen gäbe (DuMont Verlag)
Daniel Kehlmann: Ruhm (Rowohlt Verlag)

Herbst 2008

Alina Bronsky: Scherbenpark (Verlag Kiepenheuer & Witsch)
Sadie Jones: Der Außenseiter (Schöffling Verlag)
Wilfried N'Sonde: Das Herz der Leopardenkinder (Kunstmann Verlag)
Tillmann Rammstedt: Der Kaiser von China (DuMont Verlag)
Ingo Schulze: Adam und Evelyn (Berlin Verlag)

Frühjahr 2008

Hans-Magnus Enzensberger: Hammerstein oder der Eigensinn (Suhrkamp)
Jenny Erpenbeck: Heimsuchung (Eichborn)
Haven Kimmel: Gebrauchte Welt (Atrium)
Michael Kumpfmüller: Nachricht an alle (Kiepenheuer & Witsch)
Gwendoline Riley: Cold Water (Schöffling)

Herbst 2007

Alexa Hennig von Lange: Risiko (Dumont)
Katja Lange-Müller: Böse Schafe (Kiepenheuer & Witsch)
Yan Lianke: Dem Volke dienen (Ullstein)
Martin Mosebach: Der Mond und das Mädchen (Hanser)
Aliza Olmert: Ein Stück vom Meer (Aufbau)

Frühjahr 2007

Peter Handke: Kali (Suhrkamp Verlag)
Harriet Köhler: Ostersonntag (Kiepenheuer & Witsch Verlag)
Andrea Levy: Eine englische Art von Glück (Eichborn Verlag)
Sasa Stanisic: Wie der Soldat das Grammofon repariert (Luchterhand Verlag)
Antje Ravic Strubel: Kältere Schichten der Luft (S. Fischer Verlag)

Herbst 2006

Friedrich Christian Delius: Bildnis der Mutter als junge Frau (Rowohlt)
Nicole Krauss: Kommt ein Mann ins Zimmer (Rowohlt)
Helmut Krausser: Eros (Dumont)
Micaela von Marcard: Der Patriarch (Kindler Verlag)
Tommy Wieringa: Joe Speedboat. Keine Zeit für Helden (Hanser Verlag)

Frühjahr 2006

Tanja Dückers: Der längste Tag des Jahres (Aufbau Verlag)
Pia Frankenberg: Nora (Rowohlt Verlag)
Margriet de Moor: Sturmflut (Hanser Verlag)
Bernhard Schlink: Die Heimkehr (DiogenesVerlag)
Feridun Zaimoglu: Leyla (Kiepenheuer & Witsch Verlag)

Herbst 2005

Arno Geiger: Es geht uns gut (Hanser)
Martina Hefter: Zurück auf Los (Wallstein)
Ian McEwan: Saturday (Diogenes)
Hans-Ulrich Treichel: Menschenflug (Suhrkamp)
Ljudmila Ulitzkaja: Ergebenst, euer Schurik (Hanser)

Frühjahr 2005

Wilhelm Genazino: Die Liebesblödigkeit (Hanser Verlag)
Pascal Mercier: Nachtzug nach Lissabon (Hanser Verlag)
Pierre Peju: Die kleine Kartäuserin (Piper Verlag)
Annelies Verbeke: Schlaf! (Reclam Verlag Leipzig)
Hannu Raittila: Canal Grande (Knaus Verlag)

Herbst 2004

Jakob Arjouni: Hausaufgaben (Diogenes)
Patrick Mc Grath: Portmungo (Berlin Verlag)
A.L. Kennedy: Also bin ich froh (Wagenbach)
Véronique Olmi: Eine so schöne Zukunft (Verlag Antje Kunstmann)
Linn Ullmann: Gnade (Droemer)

Frühjahr 2004

Jeffrey Eugenides: Die Selbstmord Schwestern (Rowohlt)
Anatol Regnier: Du auf deinem höchsten Dach. Tilly Wedekind und ihre Töchter.
Eine Familienbiografie (Knaus)
Martin Suter: Lila, Lila (Diogenes)
Annette Pehnt: Insel 34 (Piper)
Sybille Berg: Ende gut (Kiepenheuer & Witsch)

Herbst 2003

Sarah Kirsch: Tartarenhochzeit (DVA)
Siegfried Lenz: Fundbüro (Hoffmann & Campe)
Graham Swift: Das helle Licht des Tages (Hanser)
Birgit Vanderbeke: Geld oder Leben (S. Fischer)
Tine Wittler: Parallelwelt (Argon Verlag)

Frühjahr 2003

Frank Goosen: Pokorny lacht (Eichborn)
Judith Hermann: Nichts als Gespenster (S. Fischer)
Yann Martel: Schiffbruch mit Tiger (S. Fischer)
Philipp Roth: Das sterbende Tier (Hanser)
Tanja Dücker: Himmelskörper (Aufbau)

Herbst 2002

Chiuba Achebe: Termitenhügel in der Savanne (Suhrkamp)
Eugene Mc.Eldowney: Die Ballade vom Faloorie Man (Eichborn)
Christoph Meckel: Suchbild. Meine Mutter (Hanser)
Susanne Röckel: Aus dem Spiel (Luchterhand)
Uli Zeh: Die Stille ist ein Geräusch (Schöffling Verlag)

Frühjahr: 2002

Liane Dirks: Vier Arten meinen Vater zu beerdigen (Kiepenheuer & Witsch)
Thomas Hettche: Ludwig muß sterben (DuMont)
Magnus Mills: Indien kann warten (Suhrkamp)
José Saramago: Das Zentrum (Rowohlt)
Christa Wolf: Leibhaftig (Luchterhand)

Herbst 2001

Barbara Frischmuth: Die Entschlüsselung (Aufbau)
Ulla Hahn: Das verborgene Wort (DVA)
Bodo Kirchoff: Parlando (Frankfurter Verlagsanstalt)
Moritz Rinke: Der Blauwal im Kirschgarten (Rowohlt Berlin)
Erasmus Schöfer: Ein Frühling irrer Hoffnung (Dittrich)

Frühjahr 2001

Christoph Bauer: Jetzt stillen wir unseren Hunger (S.Fischer)
Francios Emmanuel: Der Wert des Menschen (Kunstmann)
Adolf Muschg: Sutters Glück (Suhrkamp)
Annette Pehnt: Ich muß los (Piper)
Zadie Smith: Zähne zeigen (Droemer)

Herbst 2000

Josef Haslinger: Das Vaterspiel (S.Fischer)
Christoph Hein: Willenbrock (Suhrkamp)
Sibylle Knauss: Evas Cousine (Claassen)
Anke Velmeke: Luftfische (C.H. Beck)
Widmer, Urs: Der Geliebte der Mutter (Diogenes)

Frühjahr 2000

J.M. Coetzee: Schande (S. Fischer)
Doris Dörrie: Was machen wir jetzt? (Diogenes)
Zoe Jenny: Der Ruf des Muschelhorns (Frankfurter Verlagsanstalt)
Libuse Moniková: Der Taumel (Hanser)
Ralf Rothmann: Milch und Kohle (Suhrkamp)

Herbst 1999

Scott Anderson: Triage (A. Fest)
Sten Nadolny: Er oder ich (Piper)
Ugo Riccarelli: Ein Mann, der vielleicht Schulz hieß (C.H.Beck)
Marlene Streeruwitz: Nachwelt (S. Fischer)
Birgit Vanderbeke: Ich sehe was, was du nicht siehst (A. Fest)

Frühling 1999

Monika Maron: Pawels Briefe (S. Fischer)
Felicitas Hoppe: Pigafetta (Rowohlt)
Bohumil Hrabal: Ich dachte an die goldenen Zeiten (Suhrkamp)
Peter O. Chotjewitz: Das Wespennest (Rotbuch)
Peter Schneider: Eduards Heimkehr (Rowohlt Berlin)

Herbst 1998

Dieter Forte: In der Erinnerung. – Roman (S.Fischer)
Milan Kundera: Die Identität. Roman (Hanser)
Martin Walser: Ein springender Brunnen (Suhrkamp)
Karin Reschke: Birnbaums Bilder (Schöffling)
Herrad Schenk: Das Haus, das Glück und der Tod (C.H. Beck)

Frühling 1998

Nadine Gordimer: Die Hauswaffe (Berlin Verlag)

Emine Özdamar: Die Brücke am Goldenen Horn (Kiepenheuer und Witsch)

Hanns-Josef Ortheil: Faustinas Küsse (Luchterhand)

Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene (Suhrkamp)