






**Bildnachweis zur Ausstellung:
Rausch der Schönheit. Die Kunst des Jugendstils**

09. Dezember bis 23. Juni 2019
alle Fotos: © Jürgen Spiler

	<p>Vase, Louis Comfort Tiffany, New York, um 1900</p> <p>© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler</p>
	<p>Vase mit Kastanienblätter-Dekor, Irdenware, glasiert, Gustavsberg bei Stockholm/Schweden, vor 1900. Vom Museum auf der Weltausstellung 1900 in Paris erworben.</p> <p>© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler</p>
	<p>:</p> <p>Tänzerin, Albert Dominique Rosé, 1911, Ausführung Goldscheider, Wien</p> <p>© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler</p>
	<p>Kabinettschrank, Maximilian Lenz, Wien, um 1907</p> <p>© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler</p>
	<p>Peter Behrens, Hans Christiansen, Wandfliesen, Steingut, je 15 x 15 cm, S.O.F. vorm. E.T. Meißner, Düsseldorfer Tonwerk, um 1900</p> <p>© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler</p>



Wandrelief für ein Esszimmer, Franz von Stuck, um 1900

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler



Fußschale mit Blütendekor (von oben und von der Seite), J. & L. Lobmeyr, Wien, um 1900

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler



Ludwig Habich, Feuerbläser

Darmstadt, um 1900

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler



Joseph Maria Olbrich, Zweiteiliger Eckschrank, Heinrich Julius Glückert, Darmstadt, 1907

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler



Friedrich Adler, Jardinière

**Osiris-Metallwarenfabrik Walter Scherf & Co., Nürnberg
1900/01**

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler



Richard Riemerschmid, Variante des Armlehnstuhls
Wohnzimmer »Haus Otto, Bremen«, Vereinigte Werkstätten für
Kunst im Handwerk, München, Entwurf von 1898

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018



Theodor Grust, Tête-à-tête-Service Kleeblatt, Königliche
Porzellanmanufaktur Meissen, 1901/1902,

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler



Albin Müller, Tischuhr

Eisengießerei Fürstlich Stolberg'sches Hüttenamt, Ilseburg am
Harz, 1903/04

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler



Richard Riemerschmid, Vase

Reinhold Merkelbach, Grenzhausen, 1904/05

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Jürgen Spiler



Vase „Phänomen Genre 29“, Glashütte Johann Loetz-Witwe, Klostermühle, Böhmen, um 1900

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler



Josef Franz Maria Hoffmann, Teppichfragment Glockenblume, 1907, Backhausen & Söhne, Wien 1912

© Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Jürgen Spiler

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung unter Nennung der vollständigen Angaben erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung besteht die Verpflichtung, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen.

Mit freundlicher Bitte um Zusendung je eines Belegexemplars an:

Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Hansastraße 3
44137 Dortmund
Tel.: 0231-50 26029
Fax: 0231-50 25511
Email: mkk@stadt-do.de

Pressestelle der Stadt Dortmund
Friedensplatz 1
44135 Dortmund
Tel.: 0231-50 24356
Fax: 0231-50 22167
Email: pressestelle@stadt-do.de