

Zu Geoffrey Hendricks

1931 geboren in Littleton, New Hampshire, USA **1953** Amherst College, Massachusetts (B.A. cum laude, mit einer Abschlussarbeit zu „Roman Baroque Church Ceiling Painting (1625-1725)“); **1953** Yale-Norfolk Art School, Connecticut **1953/1956** Cooper Union Art School, New York, NY; **1957-1962** Columbia University, New York, NY (M.A. 1962); **1956-2003** Lehrtätigkeit an der Rutgers University, New Brunswick, NJ; **1987** Gastprofessur an der Hochschule für bildende Kunst, Hamburg; **1989-2009** Gastprofessur an der Internationalen Sommer Akademie für Bildende Kunst, Salzburg, Österreich; **2002** Gastprofessur an der Skowhegan School, Skowhegan, Maine, USA; **2014** 1. Preisträger des MO Kunstpreis „Follow me Dada and Fluxus“

Geoffrey Hendricks lebt und arbeitet in New York und Colindale, Cape Breton Island.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2014 „Schaufenster # 10: Geoffrey Hendricks – Preisträger des MO Kunstpreises 2014“, Museum Ostwall im Dortmunder U; **2013** „About Earth and Sky. Geoffrey Hendricks“, Nirox Projects, Arts on Main, Johannesburg, Südafrika; „Geoffrey Hendricks“, Galerie Clasing, Münster; **2008** „Geoffrey Hendricks. New Sky Works“, Unimedia Modern, Genua, Italien **2006** “Between Earth & Sky (in knowing one, one will know the other): Geoffrey Hendricks“, Art Gallery of Windsor, Ontario, Kanada; „Geoffrey Hendricks: Schachteln, Leitern, Schindel und Himmel“, Egon Schiele Art Centrum, Ceský Krumlov, Tschechische Republik; **1999** „Sky Notes 1-22“, Emily Harvey Gallery, New York, USA; **1993** „Day into Night. Geoffrey Hendricks“, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Dänemark

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2014 „Die Revolution der Romantiker. FLUXUS made in USA“, Galerie Alte & Neue Meister, Schwerin; **2013** „lichtsicht – 4. Biennale für Projektionskunst“, Bad Rothenfelde/Osnabrück; „Treasure Trove – Eine Fundgrube öffnet sich“, museum FLUXUS+, Potsdam; **2012** „at/around/beyond: Fluxus at Rutgers“, Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, New Brunswick, USA; „Beyond Corrupted Eye“, Zacheta National Gallery, Warschau; „Inge Baecker Bochum. Fluxus Ruhrgebiet“, Museum Bochum; „Fluxus at 50“, Museum Wiesbaden; **2011** „FLUXUS EAST“, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Norwegen; **2010** „Malerei: Prozess und Expansion. Von den 1950er Jahren bis heute“, MUMOK Wien, Österreich; **2008** „Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials“, Kunsthalle Kiel; „Ad Absurdum. Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart“, MARTa Herford; **2006** „Was ist Plastik? 100 Jahre – 100 Köpfe“, Lehmbruck Museum, Duisburg; **2003** „Himmelsschwer – Transformationen der Schwerkraft“, Joanneum Graz, Österreich; **1999** „Fluxus in Amerika“, Galerie Vostell, Berlin; **1995** Fluxus-Virus (Er-Flux), Kunsthalle Erfurt und Smolny-Cathedral, St. Petersburg, Russland

Öffentliche Sammlungen (Auswahl)

Emily Harvey Foundation, New York, USA; Joan Flasch Artists' Book Collection, Chicago, USA, Living Art Museum, Reykjavik, Island; Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spanien; Museum of Contemporary Art, Roskilde, Dänemark; Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Dänemark; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Kanada; Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund