

DORTMUND ÜBERRASCHT. **DICH.**

MUSIKSCHULE
DORTMUND

GLEN BUSCHMANN



AKADEMIE

GLEN | BUSCHMANN
JAZZ | **AKADEMIE**
JUNGE | **AKADEMIE**

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



GLEN BUSCHMANN JAZZ AKADEMIE (GBJA)

Die Glen Buschmann Jazz Akademie Dortmund wurde 1996 in Gedenken an Prof. Rainer „Glen“ Buschmann gegründet. Seitdem hat sie sich das Renommee eines in NRW und Deutschland vielbeachteten Unterrichtskonzepts im Jugend- und Erwachsenenbereich erworben und eine Reihe namhafter Jazzmusiker*innen ausgebildet und hervorgebracht. Bei den Dozent*innen der Jazzakademie handelt es sich um überregional und auch international aktive Jazzmusiker*innen, die sowohl musikalisch als auch pädagogisch auf einen reichhaltigen Erfahrungsschatz zurückgreifen können. Im Jahr 2017 wurde die Glen Buschmann Jazzakademie in der Kategorie „Ehrenpreis“ für ihre langjährigen Ausbildungserfolge mit dem WDR Jazzpreis ausgezeichnet.

Seit 2019 ist die Jazz Akademie ein eigenständiger Bereich des ‚House of Popular Music‘ der Musikschule Dortmund als Teil der Kulturbetriebe Dortmund.

Neben den etablierten Ausbildungsgängen fördert die ‚Junge Jazz Akademie‘ als neues und individuelles Konzept innerhalb der Glen Buschmann Jazz Akademie Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit eigenen Zielsetzungen und Unterrichtsschwerpunkten.

Im Mittelpunkt aller Unterrichtsangebote stehen der kommunikative Austausch und das Zusammenspiel in verschiedenen Ensembles sowie das Erlernen grundlegender und vertiefender Elemente der Improvisation und verschiedener Jazz-Stilistiken.

Bei Interesse können Sie sich gerne in der Sprechstunde der Glen Buschmann Jazz Akademie individuell beraten lassen: Montags von 17.00 bis 18.00 Uhr und donnerstags in Absprache von 17.00 bis 19.00 Uhr in Raum 003 der Musikschule Dortmund, Steinstraße 35, 44147 Dortmund. Telefonisch sind wir montags in dieser Zeit unter der Nummer (0231) 50-27713 erreichbar.

DAS AUSBILDUNGSANGEBOT DER GLEN BUSCHMANN JAZZAKADEMIE:

GBJA Vorausbildung

Die **Vorausbildung** kann als einjährige Vorbereitung vor der Vollausbildung genutzt werden und setzt eine Aufnahmeprüfung voraus.

Hauptfach 45 Min. Theorie 90 Min. Ensemble/Big Band 90 Min.	Monatliche Teilsomme Regulär	Monatliche Teilsomme Familienermäßigung	Monatliche Teilsomme Sozial- ermäßigung
	91,00 €	79,00 €	45,50 €

GBJA Vollausbildung

Nach der bestandenen Aufnahmeprüfung erfolgt die Einstufung in Mittelstufe, Oberstufe oder Professional Class. Die **Vollausbildung** umfasst vier Semester und ist mit einer Abschlussprüfung und einem Abschlusszeugnis verbunden. Im ersten Jahr beschränkt sich der Hauptfachunterricht auf 45 Minuten wöchentlich. Hinzu kommt in dieser Zeit 30 Minuten Rhythmische Schulung pro Woche. Der Hauptfachunterricht erhöht sich nach bestandener Rhythmus-Prüfung auf 75 Minuten. Für Sängerinnen und Sänger ist die Teilnahme am **Jazzchor ab 2021** zusätzlich verpflichtend.

Hauptfach 75 Min. Pflichtfach 30 Min. Theorie 90 Min. Ensemble/Big Band 90 Min.	Monatliche Teilsomme Regulär	Monatliche Teilsomme Familienermäßigung	Monatliche Teilsomme Sozial- ermäßigung
	165,00 €	140,00 €	82,50 €

GBJA Masterclass

Die **Masterclass** ist zeitlich unbegrenzt und kann als Anschlussangebot nach einer abgeschlossenen Vollausbildung genutzt werden.

Hauptfach 45 Min. Theorie 90 Min. Ensemble/Big Band 90 Min.	Monatliche Teilsomme Regulär	Monatliche Teilsomme Familienermäßigung	Monatliche Teilsomme Sozial- ermäßigung
	91,00 €	79,00 €	45,50 €

GBJA Junge Jazz Akademie

Für jazzaffine Kinder, Schüler*innen, Auszubildende und Student*innen (bis max. 27 Jahren) bietet die **Junge Jazz Akademie** die Möglichkeit, nach einem Einstufungsvorspiel zeitlich unbegrenzt an einem besonderen Förderangebot teilzunehmen.

Hauptfach 45 Min. Theorie 90 Min. Ensemble/Big Band 90 Min.	Monatliche Teilsomme Regulär	Monatliche Teilsomme Familienermäßigung	Monatliche Teilsomme Sozial- ermäßigung
	81,00 €	72,00 €	40,50 €

SVA Junge Jazz Akademie

In der **Ausbildung** (SVA) werden Schüler*innen, Auszubildende und Student*innen (bis max. 27 Jahren) umfassend auf die Aufnahmeprüfung an einer staatlichen Musikhochschule vorbereitet. Die Teilnahme an der SVA ist mit einer Aufnahmeprüfung und Zwischenprüfungen verbunden.

Hauptfach 45 Min. Pflichtfach 30 Min. Theorie 90 Min. Ensemble/Big Band 90 Min.	Monatliche Teilsomme Regulär	Monatliche Teilsomme Familienermäßigung	Monatliche Teilsomme Sozial- ermäßigung
	99,00 €	84,00 €	49,50 €

Pop & Jazz Basics

Wer keinen tiefer gehenden Ausbildungsgang absolvieren möchte, kann auch ohne Aufnahmeprüfung am Unterricht der Jazz Akademie teilnehmen. Für Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 19 Jahren kann der Unterricht als **Bridging Class** genutzt werden. Dabei handelt es sich um ein Übergangsangebot bzw. eine Ausprobierzone zwischen den allgemeinen Unterrichtsfeldern der Musikschule und den Ausbildungsangeboten der Jungen Jazz Akademie bzw. der Glen Buschmann Jazz Akademie. Die jungen Kursteilnehmer*innen werden zunächst auf ihrem Instrument oder mit ihrer Stimme kreativ in die grundlegenden Basis-Elemente der Jazz-Improvisation und der weitreichenden, globalen Musiksprache ‚Jazz‘ eingeführt.

Pop&Jazz Basics	Monatliche Teilsomme Regulär	Monatliche Teilsomme Familienermäßigung	Monatliche Teilsomme Sozial- ermäßigung
Einzelunterricht 30 Min.	64,00 €	54,00 €	32,00 €
Einzelunterricht 45 Min.	96,00 €	81,00 €	48,00 €
Gruppenunterricht 45 Min. für zwei Teilnehmende	48,00 €	41,00 €	24,00 €
Gruppenunterricht 45 Min. ab drei Teilnehmenden	37,00 €	32,00 €	18,50 €

Pop&Jazz Basics (Erwachsene)	Monatliche Teilsomme Regulär	Monatliche Teilsomme Familienermäßigung	Monatliche Teilsomme Sozial- ermäßigung
Einzelunterricht 30 Min.	70,00 €	56,00 €	35,00 €
Einzelunterricht 45 Min.	105,00 €	84,00 €	52,50 €
Gruppenunterricht 45 Min. für zwei Teilnehmende	52,50 €	42,00 €	26,25 €
Gruppenunterricht 45 Min. ab drei Teilnehmenden	43,00 €	35,00 €	21,50 €

Anmeldeformulare für Pop&Jazz Basics liegen in der Musikschule Dortmund aus und stehen auch online auf der Internetseite der Musikschule zum Download bereit.

Unser Beratungsbüro informiert Sie gern über Preise für Workshops und alle übrigen Unterrichtsangebote. Genaue Informationen zu Ermäßigungen und Kündigungsmöglichkeit finden Sie in der Entgeltordnung der Musikschule.

AUFNAHMEPRÜFUNGEN AN DER GLEN BUSCHMANN JAZZ AKADEMIE

Die Aufnahmeprüfungen zu einer Ausbildung an der Glen Buschmann Jazz Akademie finden am **23.11.2020** statt. Die Prüfungskommission, bestehend aus Dozenten der Jazz Akademie, entscheidet hierbei je nach Alter und Niveau des Vortrages über Weiterleitung in die Ausbildungsbe-
reiche GBJA Vollausbildung, GBJA Vorausbildung, GBJA Junge Jazz Akademie, SVA Junge Jazz Akademie und Pop & Jazz Basics.

Bei den Aufnahmeprüfungen ist es für Instrumentalist*innen und Vokalist*innen verpflichtend, zwei Jazz Standards zusammen mit der anwesenden Rhythmusgruppe vorzutragen. Mindestens ein Jazz Standard sollte hierbei aus der folgenden Songliste ausgewählt werden, der zweite Titel mit vorgeschriebenem Improvisationsanteil kann frei gewählt werden (im Duo, mit Rhythmusgruppe oder Solo):

Gesangsbereich

ALL OF ME | ALONE TOGETHER | ANGEL EYES
AUTUMN LEAVES | GIRL FROM IPANEMA, THE LOVER
MAN | MISTY | MY FUNNY VALENTINE | NEARNESS
OF YOU, THE | ONCE I LOVED | ONE NOTE SAMBA
SHADOW OF YOUR SMILE, THE | YOU ARE THE
SUNSHINE OF MY LIFE

Instrumentalbereich

ALL THE THINGS YOU ARE | AUTUMN LEAVES
BILLIES BOUNCE | BLUE BOSSA | BLUE MONK
CONFIRMATION | FOOTPRINTS | HOW HIGH THE
MOON | I GOT RHYTHM | MAIDEN VOYAGE | MR.PC
STOLEN MOMENTS STRAIGHT NO CHASER | OLEO
ONCE I LOVED | ORNITHOLOGY | ON GREEN DOLPHIN
STREET | TENOR MADNESS | THERE WILL NEVER BE
ANOTHER YOU | WAVE | WHAT IS THE THING CALLED
LOVE | YESTERDAYS

Die jeweiligen Sheets für die Besetzung Drums, Bass, Piano und Gitarre sind in ausgedruckter Form vom Prüfling selbst mitzubringen. Zudem findet ein **Theorietest zur Überprüfung vorhandener Basisgrundlagen** statt. Die Entscheidungen der Prüfungskommission sind grundsätzlich nicht anfechtbar.

Anmeldeschluss: **15.10.2020**
Termin der Aufnahmeprüfung: **23.11.2020**
Ausbildungsbeginn: **01.02.2021**



ANMELDEFORMULAR AUFNAHMEPRÜFUNGEN

Angaben zum*zur Schüler*innen

.....
Name, Vorname Geburtsdatum weibl. männl. div.

.....
Straße, Hausnummer Postleitzahl, Wohnort

Unterrichtswunsch (bitte ankreuzen)

.....
Instrument-Hauptfach (Wunschlehrkraft)

- GBJA Vollausbildung GBJA Vorausbildung
- GBJA Junge Jazzakademie SVA Junge Jazz Akademie

Mit der vorliegenden Anmeldung nimmt der*die Schüler*in zur Kenntnis, dass

- a) bei bestandener Aufnahmeprüfung der Einführungs- und Informationsabend am 07.12.2020 zu besuchen ist.
- b) bei den Aufnahmeprüfungen am 23.11.2020 insgesamt zwei Jazzstandards auswendig vorgetragen werden müssen. Mindestens ein Jazzstandard davon entstammt der im Flyer aufgeführten Repertoireliste.

Angaben zur gesetzlichen Vertretung
bzw. zum*zur Erziehungsberechtigten

.....
Name, Vorname Geburtsdatum weibl. männl. div.

.....
Straße, Hausnummer Postleitzahl, Wohnort

Wie können wir Sie erreichen?

.....
Telefon/Mobil E-Mail

Mit der rechtskonformen Verarbeitung meiner Daten bin ich einverstanden.

.....
Ort, Datum Unterschrift der gesetzlichen Vertretung

DOZENT*INNEN DER GLEN BUSCHMANN JAZZAKADEMIE



Uwe Plath
Leitung, Saxophon,
Ensemble, Jazz Theorie,
Big Band



Wim Wollner
Saxophon, Ensemble, Jazz
Theorie



Matthias Bergmann
Trompete, Ensemble, Rhyth-
mische Schulung



Achim Hartmann
Posaune



Hans Wanning
Piano, Ensemble, Jazz Theo-
rie, Elektronische Musik



Gregory Gaynair
Piano, Latin Music



Alvaro Severino
Guitar, Latin Music,
Rhythmische Schulung



Ingo Senst
Double Bass, Ensemble,
Rhythmische Schulung



Martin Scheer
Double Bass, Electric Bass
(E-Bass), Latin Ensemble



Jörn Brackelsberg
Electric Bass (E-Bass),
Rhythmische Schulung



Dian Pratiwi
Gesang



Indra Tedjasukmana
Jazzchor, Beatboxing



George Major
Gesang



Sven Petri
Schlagzeug



Roland Höppner
Schlagzeug, Rhythmische
Schulung



Benny Mokross
Schlagzeug, Percussion,
Rhythmische Schulung



Michael Peters-Thöne
Schlagzeug, Percussion



Ilona Haberkamp
Saxophon, Pop & Jazz Basis



Heike Neukirch
Gesang, Pop & Jazz Basis



Martin Siehoff
Schlagzeug, Pop & Jazz
Basis

MUSIKSCHULE DORTMUND

**Haben wir Sie neugierig gemacht?
Dann sprechen Sie uns an!**

Beratung und weitere Informationen:

Musikschule Dortmund
Glen Buschmann Jazz Akademie
Leitung: Uwe Plath

Tel. 0231 50-25597
Fax 0231 50-26214
Mobil 0179 2228221
E-Mail jazzakademie@dortmund.de
www.jazzakademie.dortmund.de

Musikschule Dortmund
Steinstr. 35
44147 Dortmund

Tel. 0231 50-27712
Tel. 0231 50-27713
Fax 0231 50-26214

Oder schicken Sie uns eine Mail
und wir rufen Sie gerne zurück:
musikschule@dortmund.de

Öffnungszeiten:
montags bis freitags: 08.30–12.00 Uhr
montags und mittwochs: 13.00–16.00 Uhr
donnerstags: 13.00–17.00 Uhr

WWW.MUSIKSCHULE.DORTMUND.DE



Impressum

Herausgeber: Stadt Dortmund, Kulturbetriebe, Musikschule Dortmund

Redaktion: Christine Hartman-Hilter, Martin Peitz (verantwortlich)

Fotos: Titel SocialButterflyMMG @pixabay, Kurt Rade

Produktion: Stadt Dortmund, Dortmund-Agentur
in Zusammenarbeit mit nectar · Peter Hoffmann, Dortmund

Druck: 08/2020