

DORTMUND ÜBERRASCHT. **DICH.**

PopSchool Workshops



2019

**Pop
School**
DORTMUND

HAUS DER JUGEND

Stadt Dortmund
Jugendamt



Workshops

PopSchool 2019

Drum Summercamp – Sven Petri und Hendrik Lensing & Special Guests

Freitag, 23.08.2019, 16.30–20.00 Uhr

Samstag, 24.08.2019, 12.00–19.00 Uhr

Sonntag, 25.08.2019, 13.00–20.00 Uhr

Jazz Ensemble – Sarah Buechi

Samstag, 14.09.2019, 14.00 Uhr

Remix Ruhr – Peter Musebrink

Samstag, 28.09.2019, 11.00 Uhr

Bluesgitarre – Moritz von der Forst

Sonntag, 29.09.2019, 15.00–18.00 Uhr

Rockabilly Guitar Basics – André Tolba

Sonntag, 06.10.2019, 15.00–18.00 Uhr

Sonntag, 08.12.2019, 15.00–18.00 Uhr

Musik mit I Pad und I Phone – Horst Rapp

Freitag, 18.10.2019, ab 18.00 Uhr

Samstag, 19.10.2019, ab 11.00 Uhr

Beatbox Basics – Kevin O’Neal

Dienstag, 22.10.2019, ab 18.00 Uhr

Akustisches Selfie – Peter Musebrink

Freitag, 25.10.2019, ab 18.00 Uhr

Samstag, 26.10.2019, ab 11.00 Uhr

Jazz Ensemble – Michael Sagmeister

Sonntag, 27.10.2019, 14.00–18.00 Uhr

Gypsy Swing Gitarre – Joscho Stephan

Sonntag, 10.11.2019, 15.00–18.00 Uhr

Sonntag, 17.11.2019, 15.00–18.00 Uhr

Ukulele – Frank Gerstmeier

Sonntag, 10.11.2019 14.00–17.00 Uhr

Fingerstyle Gitarre – Peter Kroll-Ploeger

Sonntag, 01.12.2019, 15.00–18.00 Uhr

Sonntag, 08.12.2019, 15.00–18.00 Uhr



Drum Summercamp

Freitag, 23.08.2019

- 16.30–17.00 Begrüßung und Kennenlernen der Teilnehmer und Dozenten
- 17.00–20.00 Flow & Entspannung beim Spielen, musikalischer Umgang mit Rudiments (Hendrik)

Samstag, 24.08.2019

- 12.00–15.00 Bewegungsabläufe/Technik und Rudiments (Sven)
- 15.00–16.00 Mittagspause/freies Üben
- 16.00–19.00 Groove und Dynamik (Sven)

Sonntag, 25.08.2019

- 13.00–16.00 Kreative Fills & „Linear Phrasing“ (Hendrik)
- 16.00–17.00 Mittagspause/freies üben
- 17.00–20.00 Konzert „Dreschheads“

Das Konzert mit den Dreschheads ist für jeden offen, es gibt keine Teilnehmerbegrenzung. Für die Teilnehmer des Drum Summercamps ist der Besuch des Abschlusskonzertes kostenlos, Nichtteilnehmer zahlen 10,00 € Eintritt.

Workshop mit Sven Petri und Hendrik Lensing & Special Guests

Zum dritten Mal öffnet das Drum Summercamp Dortmund 2019 seine Tore für Schlagzeug-Begeisterte in und um das Ruhrgebiet! Nach dem erfolgreichen Debut 2017 mit René Creemers und dem international gefeierten Gast Richard Spaven 2018 stehen auch dieses Jahr wieder intensive Workshops mit Sven Petri und Hendrik Lensing an.

Zusätzlich freuen sich die beiden Dortmunder Schlagzeuger, das deutsche Drum-Duo „Dreschheads“ aus Hamburg als Special Guest präsentieren zu können! Simon Gattringer (Johannes Oerding) und Max Grösswang (Der König der Löwen) sind nicht nur etablierte Gesichter der deutschen Musikszene, sondern auch als Duo in der Drummerwelt bekannt durch Auftritte u.a. beim Meinl Percussion Festival.

So high – Dreschheads 2018:

<https://www.youtube.com/watch?v=4Ag-khxwe6M>

Drei Tage lang können Jung und Alt, Anfänger/-innen und Fortgeschrittene ihr vorhandenes Wissen und Können rund um das Drumset in den Bereichen Technik, Klang und Groove in Masterclasses und Workshops vertiefen. Kenntnisse über Begriffe wie 8tel-, 16tel-, ternäres/Shuffle-Feel sowie Singles, Doubles, Paradiddles werden für die Teilnehmer vorausgesetzt.

Die einzelnen Kurse bauen inhaltlich aufeinander auf, sind aber auch als eigenständiges Kursangebot wahrnehmbar.

Teilnahmegebühr: 15,00 € pro Tag

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadtdo.de

Drum Summercamp

Hendrik Lensing

2007 bis 2011 studierte Hendrik Jazz- und Popschlagzeug in Arnheim bei René Creemers und Joop van Erven. Heute erspielt sich Hendrik einen Namen als Drummer und Band-leader. Er gewann 2015 u.a. mit seiner Band Filou den Future Sounds Wettbewerb der Leverkusener Jazztage und organisierte die erfolgreiche Konzertreihe und DVD Produktion „Filou presents...“ im Dortmunder Domicil. Hendrik arbeitet immer wieder mit unterschiedlichen Künstlern und Bands wie Stefanie Heinzmann, Serdar Somuncu und Sasha zusammen. Darüber hinaus schrieb er als Gastautor für verschiedene Magazine (u.a. das Schlagzeugmagazin Drumheads) und unterrichtet als Dozent für „modern Beatz“ am Drummers Institute in Düsseldorf/Krefeld.

www.hendriklensing.com



Sven Petri

„Sven is not just a great drummer, he’s a great musician playing drums!“ sagt der Grammy Award Gewinner und international erfolgreiche Produzent Pete Smith (Sting, Joe Cocker, Sasha u.v.m.). Groove, Pocket, Vielseitigkeit, Musikalität... damit kann man Svens Stil schon ziemlich gut beschreiben. Sein unverwechselbares Drumming und seine Fähigkeit, in Sachen Time und Stilistik genau auf den Punkt zu spielen, gibt jedem Song etwas Besonderes und lässt die Komposition ihr volles Potential entwickeln. Sven studierte bei René Creemers und Joop van Erven an der Artez Hogeschool v.d. Kunsten in Arnheim und war lange Schüler von Udo Dahmen (Popakademie Mannheim). Sven ist Recording- und Tour-Drummer von Deutschlands Popstar Sasha und spielt für Belgiens Nr.1 Ozark Henry. Er ist außerdem Autor der erfolgreichen Bestseller Drum DVD „Drumheads School Of Rock“ (erschieden bei PPV Medien) und ist Schlagzeugdozent an der Popschool Dortmund und an der Glen Buschmann Jazz Akademie.

www.svenpetri.de



Drum Summercamp

Dreschheads

Am Sonntag feuert das Drum Duo „Dreschheads“ ein geballtes Feuerwerk an Schlagzeug- und Percussion-Power in Kombination mit Pop- und Electro-Elementen ab, das so schnell nicht in Vergessenheit gerät. Auf dem Meinl Drum Festival 2017 war das Duo – Simon Gattringer (Johannes Oerding) und Max Grösswang (Der König der Löwen) – neben großen internationalen Stars die große Überraschung des Events. Nun kommen die beiden mit Meinl und ihrem Projekt, das Zuschauer schlichtweg in Staunen versetzt, nach Dortmund.

www.dreschheads.com



Jazz Ensemble

Workshop mit Sarah Buechi

Samstag, 14.09.2019, 14.00 Uhr

In diesem Workshop sollen die Teilnehmer/-innen anhand von schon gut erlernten Jazzstandards und einer Eigenkomposition von der Schweizer Jazzsängerin und Dozentin Sarah Buechi Themen diskutieren, die das Spiel in einer Jazzformation so einzigartig machen: Kommunikation innerhalb der Musik, Eigeninitiative, „Instant“-Arrangiertechniken und Bandsound. Die Stücke werden vor dem Workshop an die Teilnehmenden verschickt bzw. bekanntgegeben, die Stück sind dann so gut wie möglich im Eigenstudium zu erarbeiten und werden im Workshop zusammen mit Sarah Buechi vertieft und in einem Abschlusskonzert abends präsentiert.

Sarah Buechi arbeitete mit Jazzgrößen wie Steve Coleman und Dave Liebman zusammen und hat kürzlich ihr viertes Soloalbum veröffentlicht.

Teilnahmegebühr: 5,00 €

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadtdo.de



Remix Ruhr

Workshop mit Peter Musebrink

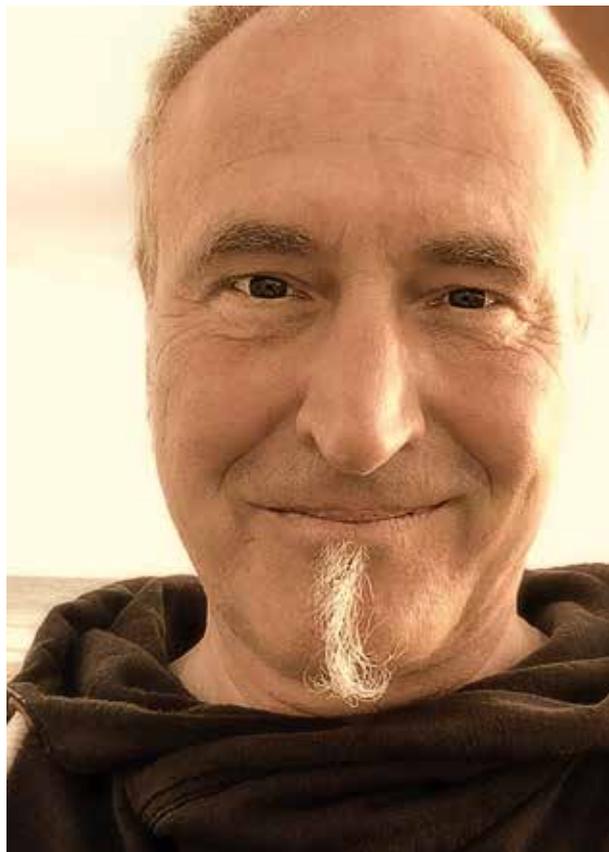
Samstag, 28.09.2019, 11.00 Uhr

Hinter dem Namen „REMIX.ruhr“ verbirgt sich ein interaktiver und digitaler Musikwettbewerb der RuhrMusikschulen, bei dem die Teilnehmer die Möglichkeit haben, den Tonspuren eines bekannten Musikers mit einem Remix ein neues Gesicht zu geben. Im Rahmen dieses Workshops wird der Musikproduzent, Songwriter, DJ, Radiomoderator und Musiker Peter Musebrink die Teilnehmer/-innen mit seinen reichhaltigen Erfahrungen und seinem Know How unterstützen und gezielt auf den Contest vorbereiten.

Teilnahmegebühr: 5,00 €

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadttdo.de



Bluesgitarre

Workshop mit Moritz von der Forst

Sonntag, 29.09.2019, 15.00–18.00 Uhr

Dieser Bluesworkshop richtet sich an alle, die einen Einblick in die Feinheiten der modernen Bluesgitarre haben möchten. Innerhalb des Workshops werden sowohl die verschiedenen Aspekte der Rhythmusgitarre – Akkordvoicings, Bluesrhythms, Turnarounds – als auch die verschiedenen Aspekte der Sologitarre – Sound, Phrasierung, Solo-Aufbau, Licks, Arpeggien, Blues-Skalen – beleuchtet. Zudem werden die verschiedenen Stilmittel der Bluesgrößen Stevie Ray Vaughan, B. B. King, Albert Collins, Eric Clapton, Robben Ford und Joe Bonamassa anhand von Original-Licks herausgearbeitet.

Die erarbeiteten Inhalte werden den Teilnehmern/-innen zum Ende des Workshops in Form von Noten und Playbacks mitgegeben.

Zur Teilnahme an diesem Workshop sollten die Grundlagen des E-Gitarre-Spielens vorhanden sein. Erfahrungen innerhalb der Improvisation sind förderlich, aber nicht zwingend notwendig.



Teilnahmegebühr: 10,00 €

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadtdo.de

Rockabilly Guitar Basics

Workshop mit André Tolba

Sonntag, 06.10.2019, 15.00–18.00 Uhr

Sonntag, 08.12.2019, 15.00–18.00 Uhr

Wie bekommt man den typischen Rockabilly Sound hin?
Was ist ein Slapback Echo? Welche Licks sind typisch?
Wie wird das Hybridpicking eingesetzt?
Lead und Rhythmusgitarre gleichzeitig?!?
Diese und natürlich noch viele andere Fragen werden in dem Gitarrenworkshop „Rockabilly Guitar Basics“ beantwortet. Anhand von Songs werden die verschiedenen Stilikonzepte erklärt und Solos, Begleitungen oder gar Akkordsolos herausgearbeitet.

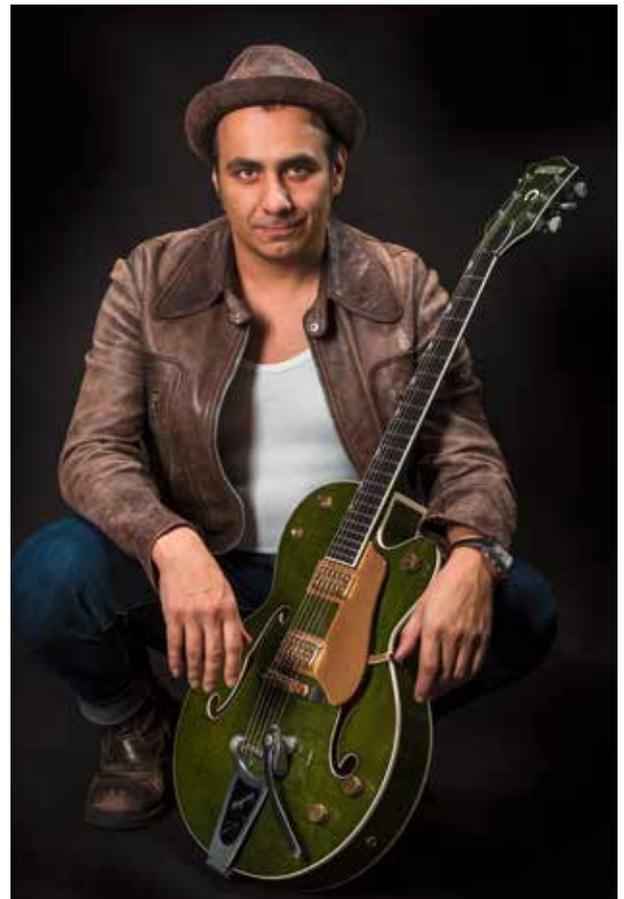
André Tolba a.k.a. Adriano BaTolba wurde als Gitarrist, Produzent und „Erfinder“ von DICK BRAVE & THE BACKBEATS mit goldenen Schallplatten, Doppel-Platin (!), einem ECHO und einem Cometen bedacht, hat bei der Eröffnungsfeier des Eurovision-Song-Contest in Düsseldorf vor 120 Millionen Fernseh-Zuschauern Rock'n'Roll vom Feinsten zelebriert. Wenn er nicht gerade als Tourgitarrist von Peter Kraus unterwegs ist, tritt er mit seiner eigenen „Rockabilly Bigband“, dem Adriano-Batolba-Orchestra oder auch klassisch mit dem Batolba Trio auf. Nebenbei produziert er im eigenen Studio verschiedene deutsch- und englischsprachige Künstler. André hat bereits im Teenager-Alter begonnen, das Gitarrenspiel zu „zelebrieren“. Er hat Jazz-Gitarre in Amsterdam studiert und unterrichtet seit jeher, z.Zt. vornehmlich für die Manuel-Neuer-Stiftung in Gelsenkirchen, wo er mit sozial gehandicapten Jugendlichen Bandprojekte auf die Beine stellt.

Er ist Endorser für Gretsch und Fender und vermittelt sowohl elektrisch als auch akustisch problemlos, worum es ihm geht: Der Spaß an der Musik.

Teilnahmegebühr: 10,00 € pro Tag
(man kann einen oder auch beide Tage buchen)

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadtdo.de



Musik mit Pad und Phone

Workshop mit Horst Rapp

Freitag, 18.10.2019, ab 18.00 Uhr

Samstag, 19.10.2019, ab 11.00 Uhr

Dieser zweitägige Workshop richtet sich an alle, die mit ihrem Smartphone oder Tablett Musik machen möchten und bietet einen gezielten Einstieg in das Musizieren auf und mit dem iPad oder iPhone. Es werden dabei verschiedene Instrumente und ihre jeweiligen Spieltechniken vorgestellt und ausprobiert. Im Mittelpunkt soll aber vor allem das Live-Musizieren mit den IOS Geräten stehen. Die Klänge werden bearbeitet und angepasst und am Ende des Workshops soll aus den entstandenen Ideen ein Song erstellt und veröffentlicht werden.

Die Teilnahme ist an einem oder auch an beiden Tagen möglich.

Teilnahmegebühr: 5,00 € pro Tag

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter

bgrossmann-ritter@stadtdo.de



Beatbox Basics

Workshop mit Kevin O'Neil

Dienstag, 22.10.2019, ab 18.00 Uhr

Beatboxing entstand zu Beginn der 80er Jahre und ist die Kunst, mit dem Mund Schlagzeug- und andere Percussions-Instrumente zu imitieren und dabei außer einem Mikrophon keine weiteren Hilfsmittel zu verwenden. Mittlerweile wird das Human Beatboxing auch als die „fünfte Säule“ oder das „fünfte Element“ der HipHop-Kultur bezeichnet und ist damit eines ihrer Wesensmerkmale.

Bei diesem Workshop sollen die Grundlagen des Beatboxings vermittelt werden. Und da außer dem eigenen Mund und der eigenen Stimme keine weiteren Instrumente notwendig sind, kann jeder direkt mitmachen. Der Spaß soll hier im Vordergrund stehen!

Teilnahmegebühr: 5,00 €

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadtdo.de



Akustisches Selfie

Workshop mit Peter Musebrink

Freitag, 25.10.2019, ab 18.00 Uhr

Samstag, 26.10.2019, ab 11.00 Uhr

In diesem zweitägigen Workshop werden die Teilnehmer auf musikalisch unterschiedlichen Wegen ein „akustisches Selfie“ kreieren. Dieses akustische Speed-Dating soll die Basis für gemeinsame, kurze, musikalische Statements sein. Ein Beat, ein Loop, Acoustic Wallpaper – alles geht. Als Equipment können Mischpult, Instrumente wie Synthesizer, Gitarre, Drumcomputer, Looper, Effekte, Mikrophone oder auch der eigene PC eingesetzt werden. Das Beherrschen eines Instruments oder ausführliches, musikalisches Grundwissen sind hier nicht notwendig. Ziel des Workshops ist es, gemeinsam mit anderen über den eigenen Schatten zu springen und Spontanität und Improvisation Vorfahrt zu geben. Alles ist möglich! Zum Ende des Workshops werden die entstandenen Selfies gemeinsam veröffentlicht.

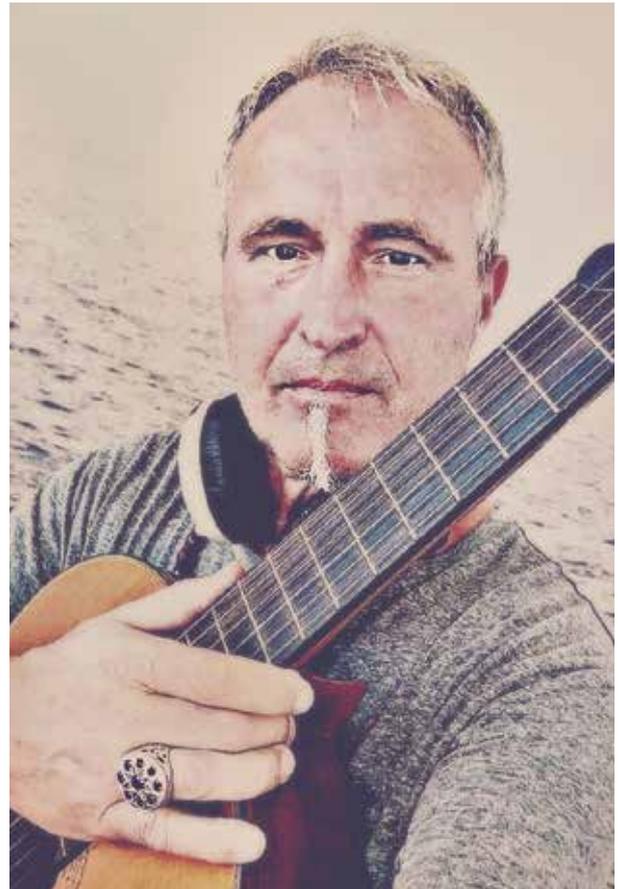
Die Teilnahme ist an einem oder auch an beiden Tagen möglich.

Teilnahmegebühr: 5,00 € pro Tag

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter

bgrossmann-ritter@stadtdo.de



Jazz Ensemble

Workshop mit Prof. Michael Sagmeister

Sonntag, 27.10.2019, 14.00–18.00 Uhr

Weltklasse-Gitarrist Michael Sagmeister kommt zum Bandworkshop nach Dortmund. Die Jazzgitarrenikone und frischgebackener Jazzpreisträger des Landes Hessen zeigt Interessierten Mittel und Wege zur Verbesserung ihres Ensemblespiels. Basierend auf seiner mehr als 40-jährigen Erfahrung in den unterschiedlichsten Bandzusammensetzungen und Stilrichtungen ist dieser Workshop für alle die ihr Know How in Kürze verbessern wollen, ein absolutes Muss.

Michael Sagmeister unterrichtet als Professor für Jazz-Gitarre an der Hochschule für Musik in Frankfurt/Main und lässt so viele aufstrebende Musiker/-innen an seiner gewaltigen Expertise teilhaben. Seit 1978 ist der Jazz- und Fusion-Virtuose nunmehr auf den Bühnen dieser Welt unterwegs und hat über 30 CDs und LPs veröffentlicht. Zudem hat er eine Reihe von Lehrbüchern verfasst, von denen viele bereits als Standardwerke und Referenzen gelten.

Teilnahmegebühr:

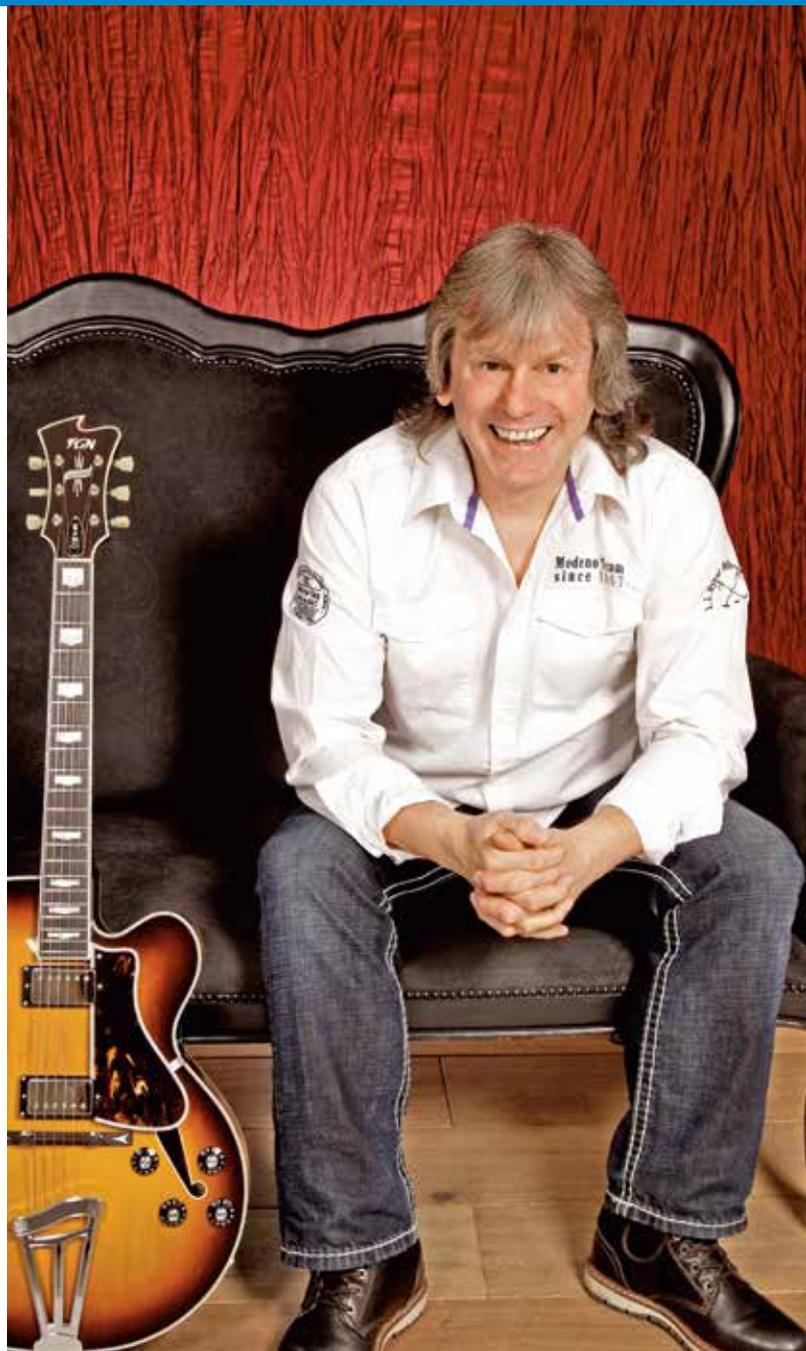
Für aktive Teilnehmer/-innen 15,00 €

Für passive Teilnehmer/-innen 5,00 €

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter

bgrossmann-ritter@stadtdo.de



Gypsy Swing Gitarre

Workshop mit Joscho Stephan

Sonntag, 10.11.2019, 15.00–18.00 Uhr

Sonntag, 17.11.2019, 15.00–18.00 Uhr

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Seine Workshops bieten ein breites Spektrum:

- **Rhythmusgitarre:**

Schlagtechnik und richtige Haltung der rechten Hand / Dämpfen mit der linken Hand / typische Akkorde des Gypsy Swing / diverse Rhythmen (Bolero, Swing, Ballade etc.) / Akzenteinwürfe (à la Django Reinhardt)

- **Sologitarre:**

Plektrum- bzw. Anschlagtechnik der rechten Hand / Fingersätze der linken Hand / Genretypisches Improvisationsmaterial (Licks und Arpeggien etc.) / typische Verzierungen (Vibrato, Triller etc.) / einfache Anleitungen zum Improvisieren (anhand von reinen Dur- und Moll-Akkorden)

- **Allgemein:**

Akkord- und Griffbrettübersicht / Aufbau von Standardstücken (z.B. AABA Form) / Tipps und Tricks zur Gehörbildung / richtiges Üben (u.a. mit Metronom, richtige Zeiteinteilung) / Repertoirebildung

Teilnahmegebühr: 10,00 € pro Tag
(man kann einen oder auch beide Tage buchen)

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadtdo.de



Ukulele

Workshop mit Frank Gerstmeier

Sonntag, 10.11.2019, 14.00–17.00 Uhr

Groove the Uke – in diesem Workshop spielen wir jazzige und poppige Grooves mit coolen Standards.

Frank Gerstmeier ist seit Jahrzehnten in Dortmund, Deutschland und auch international unterwegs. Er spielt alle Arten von Gitarren – darauf Rock, Pop, Jazz und Klassik. Neben seinen zahlreichen Auftritten und Studio-produktionen ist er auch als Lehrer an der Musikschule und Musikhochschule aktiv.

Seit einiger Zeit hat Frank Gerstmeier auch ein Faible für die Ukulele entwickelt. Seit 2015 ist er mit einer eigenen Band unterwegs, seit diesem Jahr auch international. Pfingsten 2019 nahm er mit seiner Band u. a. am dritten Dortmunder Ukulele Festival teil, das auch von ihm mit organisiert wird.

Teilnahmegebühr: 10,00 €

Anmeldung per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadtdo.de



Fingerstyle Gitarre

Workshop mit Peter Kroll-Ploeger

Sonntag, 01.12.2019, 15.00–18.00 Uhr

Sonntag, 08.12.2019, 15.00–18.00 Uhr

Neben den erforderlichen Grundtechniken des Spiels und Grundlagen aus Rhythmik und Harmonielehre sind Tonformung, Ausdruck und Arrangement Gegenstand des Workshops. Diese werden anhand einzelner Stücke oder Passagen mit vorliegenden Tabulaturen/Noten vermittelt. Neben eigenen Titeln werden auch „Fingerstyle-Klassiker“, typische Pickings und Liedbegleitung unterrichtet. Die Technik für die linke und rechte Hand sowie die theoretischen Grundlagen zu Akkordumformungen stellen einen wichtigen Teil des Workshops dar. Ein weiterer Schwerpunkt sind die ersten Schritte in Richtung „offene Gitarrenstimmungen“ mit all ihren Möglichkeiten, die zum Teil standardisierten Grenzen des Instrumentes in verschiedene Richtungen zu überschreiten.

Der Workshop richtet sich also auch an „Neulinge“ im Bereich Fingerstyle, die neugierig sind auf Erfahrungen mit neuen Techniken und Möglichkeiten des Spiels auf der Gitarre. Übrigens sind Anfänger genauso wie „Nylon-Saiten-Spieler“ (man denke hier nur an Chet Atkins oder Richard Smith) willkommen und gut aufgehoben.

Teilnahmegebühr: 10,00 € pro Tag
(man kann einen oder auch beide Tage buchen)

Anmeldung per E-Mail bei:
Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadt.do.de



Veranstaltungsort/Anmeldung

Fritz-Henßler-Haus
Geschwister-Scholl-Straße 33–37
44135 Dortmund

www.fhh.de

Am Eingang finden Sie am Veranstaltungstag einen Aushang mit der jeweiligen Raumnummer.

Anmeldungen per E-Mail bei:

Barbara Grossmann-Ritter
bgrossmann-ritter@stadtdo.de

Sie erhalten eine Teilnahmebestätigung per E-Mail.

Die Kursgebühren sind vor Ort am Tag der Veranstaltung bar zu entrichten.

Herausgeber: Stadt Dortmund, Jugendamt, Fritz-Henßler-Haus
Redaktion: Dr. Annette Frenzke-Kulbach (verantwortlich), Bernd Weber
Fotos: mit freundlicher Unterstützung der teilnehmenden Künstler/-innen
Kommunikationskonzept, Satz, Druck: Dortmund-Agentur – 08/2019